



*ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»*

2017

www.art-publish.ru

ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОЙ КОНСЕРВАЦИИ-РЕСТАВРАЦИИ.

ИЛЛЮЗИИ И РЕАЛЬНОСТЬ

НОВИНКА



Читателю предлагается второе, переработанное и расширенное издание фундаментального исследования "Теория реставрации памятников изобразительного искусства. Закономерности и противоречия", опубликованного ограниченным тиражом в 2004 г. Автор не стремится прокламировать известные принципы, но критически исследует иллюзии и реальности реставрационной практики. Проблемы консервации и реставрации трактуются как проявление процесса наследования культуры во взаимодействии человека и общества. Автор раскрывает историческую обусловленность методологии консервации-реставрации характером признания тех или иных сторон культурной ценности. Автор, привлекая широкий круг произведений различных

видов и типов, исследует такие понятия, как подлинность, достоверность, оригинал и его копия, субъект и объект реставрационного действия.

Год выпуска 2017

ISBN 978-5-904352-05-9

Бумага мелованная

Цвет 4 +4

Твердый переплет

Формат 165-х 240 мм,

288 стр.

Цена 1050 руб.

2017

www.art-publish.ru



ОСНОВЫ ИКОНОГРАФИИ ПАМЯТНИКОВ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА



Книга известного отечественного ученого-искусствоведа Юрия Боброва посвящена проблеме систематизации и типологического описания иконописных изображений и других произведений искусства религиозной тематики: картин, гравюр, скульптурных групп. Автор исследует развитие и становление канона в изображении Иисуса Христа, Богоматери, ключевых евангельских сюжетов и библейских тем в различные периоды истории христианского мира. Пристальному исследованию подвергается сюжет и композиция, образы персонажей, символика выразительных средств и многие другие моменты, анализ которых позволяет в полной мере раскрыть содержание того или иного произведения искусства и понять глубокий смысл, заложенный в него автором. Предназначено для специалистов в области изобразительного искусства — художников, скульпторов, искусствоведов, музейных работников, а также для широкого круга читателей, интересующихся вопросами христианской культуры.

Год выпуска 2010
ISBN 978-5-904352-05-9
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Твердый переплет
Формат 170 x 230 мм,
260 стр.

Цена 750 руб. 2017

www.art-publish.ru



КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ ТЕМПЕРНОЙ ЖИВОПИСИ



Эта книга задумана как учебник по консервации и реставрации древнерусской иконописи для студентов высших учебных заведений, но написана для широкого круга читателей, для тех, кому интересна во всех ее аспектах.

Авторы дают описание конкретных технических операций по укреплению, раскрытию от последних наслоений и восполнению утраченных компонентов иконы в контексте общих этических норм и принципов научно обоснованных подходов к сохранению памятников культуры. Книга учит, давая общий исторический обзор методик и реставрационных материалов, умению самостоятельно принимать решения в рамках своей компетенции в интересах сохранения произведений искусства для будущих поколений.

Год выпуска 2008
ISBN 978-5-98569-009-5
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Твердый переплет
Формат 170 x 240 мм,
128 стр.

Цена 850руб.

2017

www.art-publish.ru



РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ



Книга известного отечественного художника-реставратора Анатолия Алёшина предназначена для студентов и специалистов в области высшего профессионального художественного образования. В ней подробно описан широкий круг вопросов, связанных с теорией и практикой реставрационной деятельности: от характеристики материалов и инструментов, используемых в работе реставратора, и описания различных реставрационных техник и приемов – до исторического анализа различных видов масляных красок, использовавшихся в живописи в разные времена, и перечня нормативно-правовых документов, регулирующих работу специалиста-реставратора. Не остаются без внимания и морально-этические аспекты реставрационной деятельности, основная задача которой – сохранение культурного наследия человечества.

Год выпуска 2012
ISBN 978-5-904352-066
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Твердый переплет
Формат 170 x 230 мм,
224 стр.

Цена 850 руб. 2017

www.art-publish.ru



ГРАВЮРА

ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ ВЫСОКОЙ И ГЛУБОКОЙ ПЕЧАТИ



Очень часто можно наблюдать, как многие люди теряются, услышав слово «эстамп», и не могут четко определить, о каком же типе произведения идет речь. Различить же литографию, ксилографию и офорт под силу только знатокам, ну и профессионалам, конечно.

Представленная вашему вниманию книга познакомит вас с основными техниками собственно гравюры, то есть высокой и глубокой печати, включая дополнительные техники. Краткий экскурс в историю даст возможность оценить расцвет этих техник, способствовавших распространению культуры, а так же способы, к которым прибегали многие великие художники, чтобы претворить в жизнь свои замыслы и идеи. В завершение на примерах самых наглядных техник поэтапно представлен весь процесс работы от начала до получения оттиска.

Год выпуска 2010
ISBN 978-5-98569-013-2
Бумага мелованная
Цвет 4 + 4
Формат 230 x 300 мм
160 стр.

Цена 750 руб.

2017

www.art-publish.ru



ТКАЧЕСТВО

НОВГОРОДСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Книга «Ткачество. Новгородские традиции и современность» знакомит читателя с историей одного из самых древних и распространенных на территории Новгородской области видов женских ремесел — ткачеством. В книге рассказывается о древних секретах выращивания льна, технологиях изготовления льняной нити.

Представлены современные и этнографические образцы ткацкого оборудования и инструментария, даны методики их изготовления. Читатель познакомится с процессами снования, заправки нитей основы, различными технологическими приемами станочного, ручного и рамного ткачества.

Год выпуска 2010
ISBN 978-5-904352-01-1
Бумага мелованная
Цвет 4 + 4
Формат 230 x 300 мм,
216 стр.

Цена 850 руб.

2017

www.art-publish.ru



**СЕРИЯ «ИСКУССТВО
И РЕМЕСЛО»**

КОЖА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА



Перед Вами удивительная книга, повествующая о трудном, но очень интересном процессе создания изделий из кожи.

В книге вы найдете детальную информацию об истории кожевенного искусства и о процессах дубления, а также об основных техниках работы с кожей. Авторы старались изложить этот материал как можно более ясно и просто, для наглядности сопроводив текст иллюстрациями.

В этой книге в основном рассказывается о работах с кожей, подвергнутыми растительному дублению, так как именно этот способ является наиболее щадящими по отношению как к человеку, так и к окружающей среде.

Год выпуска 2007

ISBN 978-5-98569-006-4

Бумага мелованная

Цвет 4 +4

Твердый переплет

Формат 230 x 300 мм,

160 стр.

Цена 750 руб. 2017

www.art-publish.ru



РЕЗЬБА

ДЕРЕВЯННАЯ СКУЛЬПТУРА



Перед вами уникальное издание повествующее о создании произведений искусства из дерева.

С египетской эпохи зарождения цивилизаций до наших дней авторы издания последовательно проводят исторический экскурс от первых деревянных скульптур до создания уникальных произведений в наше время. Подробные разъяснения структуры разных пород дерева с таблицами делают понятными многие секреты которыми пользовались и пользуются до сих пор мастера резьбы по дереву и деревянной скульптуры.

Если вы скульптор, резчик работающий с деревом, – то это издание для вас!

Год выпуска 2007
ISBN 978-5-98569-005-7
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Твердый переплет
Формат 230 x 300 мм
192 стр.

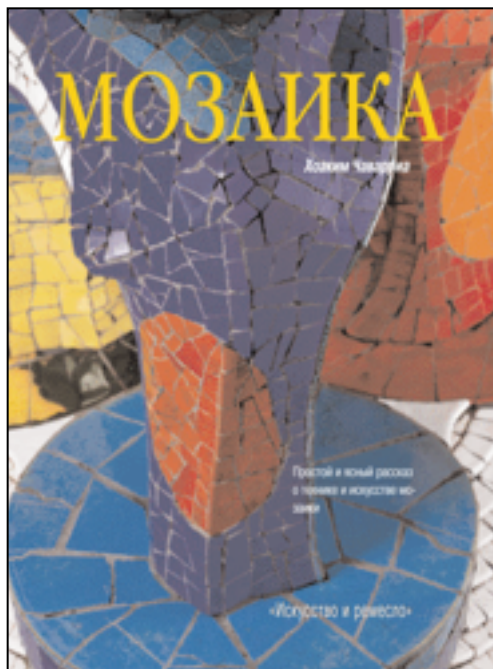
Цена 750 руб.

2017

www.art-publish.ru



МОЗАИКА



Кто из нас в детстве не раскладывал цветные камешки в незамысловатые узоры? Только для некоторых людей такая игра становится профессией – это художники, занимающиеся мозаикой. Как привлекательны разноцветные кусочки из смальты, сколько в них солнца.

Но прежде чем выложить мозаикой бассейн в загородном доме – немного истории об истории мозаики в Древнем Риме, о жемчужинах Византийских мозаик, и вот мы на пороге мастерской художника, где мы узнаём о разных породах камня, о видах смальты, об инструментах, применяющихся в этом непростом искусстве и перейдем к эскизированию, то, без чего не создать мозаики без идеи и рисунка.

А дальше мастер-класс! Много полезных советов по применению технологий в мозаике, по созданию уникальных композиций, малых скульптурных форм и интересных включений.

Год выпуска 2007
ISBN 978-5-98569-007-1
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Твердый переплет
Формат 230 x 300 мм,
160 стр.

Цена 750 руб.

2017

www.art-publish.ru



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА



Эта книга предлагает широкую техническую информацию для работы с керамикой: необходимые материалы и приспособления, основные методы моделирования (замешивание, обработка на гончарном круге, формовка и т. д.), декорирования изделий (покрытие ангобом, глазурирование и т. д.) и секреты правильного обжига при низкой и высокой температуре. Текст дополняют шесть упражнений, проиллюстрированных шаг за шагом, которые подводят практический итог всему рассказанному в предыдущих главах. Завершает книгу интересная галерея произведений, которые иллюстрируют бесконечные художественные возможности керамики.

Год выпуска 2011
ISBN 978-5-904352-03-5
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Твердый переплет
Формат 230 x 300 мм,
160 стр.

Цена 850 руб.

2017

www.art-publish.ru



АНГЛО-РУССКИЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ МОДЫ



Эта книга – справочник по многим разнообразным терминам, которые часто используются в мире моды. От аксессуаров до узоров, от альпака до кокетки, эта книга станет бесценным источником информации для всех, кто интересуется модой. Для каждого термина дается объяснение и контекст, позволяющий читателю лучше разобраться в терминологии моды. Мы выделили и снабдили иллюстрациями более 250 наиболее распространенных терминов: от практических – лацкан, рисунок и некоторых символов – до концептуальных, таких как постмодернизм, наложение и дух времени. В этой книге представлена как современная терминология, так и традиционные термины, которые используются до сих пор.

Год выпуска 2008
ISBN 978-2-940411-06-1
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Мягкий переплет
Формат 123 x 160 мм,
288 стр.

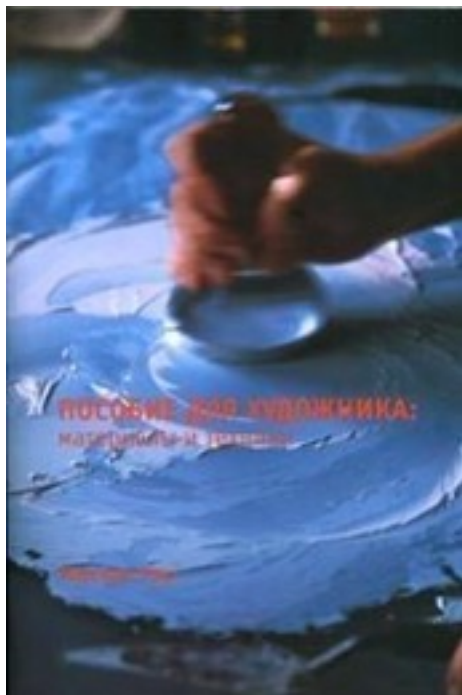
Цена 250 руб.

2017

www.art-publish.ru



ПОСОБИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКА: МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ



Эта книга – практическое пособие, которое знакомит читателя с базовыми материалами и техническими приемами в изобразительном искусстве. Представлены следующие техники: рисунок, акварельная живопись, энкаустика, яичная темперная живопись, фреска, масляная живопись, акриловая живопись. Хорошо проиллюстрированные упражнения, представленные шаг за шагом, были разработаны для каждого процесса. Кроме того, книга богато проиллюстрирована работами мастеров, раскрывающими их собственный опыт, использованные ими средства и приемы. Они являются важными примерами того, что может быть создано, как наиболее ярко воплотить свои творческие задумки.

Год выпуска 2008
ISBN 978-5-98569-011-8
Бумага мелованная
Цвет 4 +4
Мягкий переплет
Формат 160 x 250 мм,
256 стр.

Цена 450 руб.

2017

www.art-publish.ru



АЭРОГРАФИЯ



Так случилось, что в искусстве большое распространение получили модернистские течения, провозглашался отказ от традиционных методов живописи, на каком-то этапе приветствовался отказ от традиционной живописи. В этом процессе завоевания новых технологий особое место занимает искусство аэрографии. В разных жанрах искусства техника аэрографии незаменима: например, в театральных костюмах, в анимационном кино, в иллюстрировании книг. О том, какие технологические приемы применяют в работе с аэрографами, какими возможностями обладают краски, предназначенные для этой техники, какими свойствами обладает устройство аэрографа, подробно рассказывается в этом издании. А ещё вы найдете здесь множество идей, которые технически применимы в аэрографии.

Год выпуска 2008

ISBN 978-5-98569-010-1

Бумага мелованная

Цвет 4 +4

Твердый переплет

Формат 170 x 240 мм,

96 стр.

Цена 650 руб.

2017

www.art-publish.ru



НАБОР ПЛАКАТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ



Методическое пособие для учащихся художественных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведений.
В комплекте 5 плакатов формата А3 и брошюра с методическими рекомендациями.

Цена 400 руб.



НАБОР ПЛАКАТОВ

"ОСНОВЫ НАБЛЮДАТЕЛЬНОЙ И ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ"



Методическое пособие для учащихся художественных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведений. В комплекте 15 плакатов формата А3 и брошюра с методическими рекомендациями.

Цена 650 руб.



ГЕРОИ 1812 ГОДА



Герои 1812 года

Методическое пособие
для учащихся младших классов

Методическое пособие для учащихся младших классов. Специальное издание к 200-летию Бородинской битвы. С его помощью вы сможете рассказать детям об Отечественной войне 1812 года, о различных воинских частях русской армии, прославившихся при защите Родины от наполеоновского нашествия, о том, в какую форму были одеты и каким оружием вооружены солдаты различных родов войск.

А еще дети смогут вырезать из бумаги, склеить и раскрасить целых 32 фигурки, изображающие русских солдат тех времен.

Автор рисунков - знаменитый отечественный художник-мультипликатор Вячеслав Назарук.

Формат А3. Комплект: папка, методичка, плакаты – 8 шт., заготовки для вырезания ч/б – 16 листов, образцы цветные – 16 листов

Цена 850 руб.



КОНТАКТЫ

Отдел продаж:

129337, Россия, Москва

Алтуфьевское шоссе 79А вл. 25

(495) 580-14-31/39

(499) 188-98-01

Email: office@artmaterial.ru

art-publish@mail.ru

www.artmaterial.ru

www.art-publish.ru

2017

www.art-publish.ru

