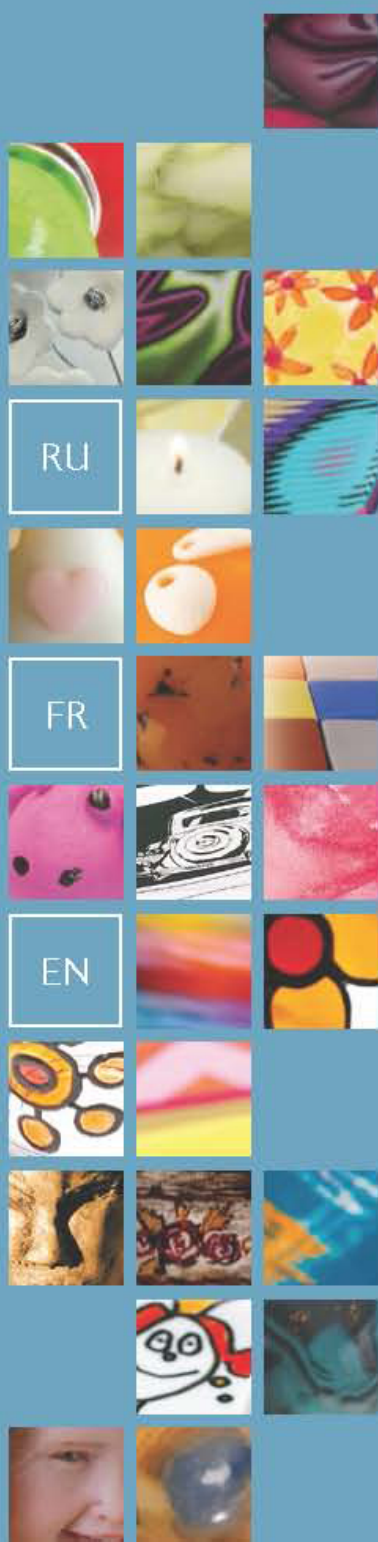


theclayandpaintfactory^{SA}



ЧЕРНАЯ *Речка*
А Р Т М А Т Е Р И А Л Ы

www.artmaterial.ru

тел.: (499) 188-98-92,
(499) 188-98-01

darwi[®]

CERNIT[®]

001	РАЗБАВИТЕЛЬ	DIJANT	THINNER
002	САТИНОВЫЙ ПОЛУМАТОВЫЙ	SATINÉ	SATIN
003	БЛЕСТЯЩИЙ	BRILLANT	GLOSS
004	ЗАМЕДЛИТЕЛЬ ВЫСОХАНИЯ	RETARDATEUR	RETARDER
005	МЕДИУМ	MEDIUM	MEDIUM
007	УКРЫВИСТЫЙ	OPACIFIANT	OPACIFYING AGENT
010	БЕЛЫЙ	BLANC	WHITE
015	СЛОНОВАЯ КОСТЬ	NOIRE	MORY
024	ФОСФОРИРУЮЩИЙ	PHOSPHORESCENT	NIGHT GLOW
027	БЕЛЫЙ УКРЫВИСТЫЙ	BLANC OPAQUE	OPAQUE WHITE
042	БИСКВИТ	BISCUIT	BISCUIT
045	ШАМПАНЬ	CHAMPAGNE	CHAMPAGNE
050	ЗОЛОТОЙ	OR	GOLD
055	АНТИЧНОЕ ЗОЛОТО	OR ANTIQUE	ANTIQUÉ GOLD
057	МЕДНЫЙ	CUIVRE	COPPER
058	БРОНЗОВЫЙ	BRONZE	BRONZE
080	СЕРЕБРЯНЫЙ	ARGENT	SILVER
083	СВИНЦОВЫЙ	PLOMB	LEAD
085	ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ	PEARLESCENT
100	ЧЕРНЫЙ	NOIR	BLACK
149	МЫШИНЫЙ СЕРЫЙ	GRIS SOURIS	MOUSE GREY
150	СЕРЫЙ	GRIS	GREY
157	ПАТИНА	GRIS ANTIQUE	ANTIQUÉ GREY
158	ОБЛАКО	NUAGE	CLOUD
159	АЛЕБАСТР	VOLTERRA	VOLTERRA
182	ЦИНК	ZINC	ZINC
200	ГОЛУБОЙ	BLEU	BLUE
203	ГОЛУБОЙ АНТИЧНЫЙ	BLEU ANTIQUE	ANTIQUÉ BLUE
204	ЛАЗЕРЕВЫЙ	BLEU AZUR	AZURE BLUE
214	НЕБЕСНО-ГОЛУБОЙ	BLEU CIEL	SKY BLUE
215	СВЕТЛО-ГОЛУБОЙ	BLEU CLAIR	LIGHT BLUE
216	КОБАЛЬТОВЫЙ	BLEU COBALT	COBALT BLUE
221	СИНЕ-ЗЕЛЕНый	CYAN	CYAN
223	СЕРО-ГОЛУБОЙ	BLEU GRIS	BLUE-GRAY
236	ТЕМНО-СИНИЙ	BLEU FONCÉ	DARK BLUE
239	МОРСКАЯ ПЕНА	ÉCUME	FOAM
243	ЛАВАНДА	LAVANDE	LAVENDER
246	МОРСКАЯ ВОЛНА	BLEU MARINE	NAVY BLUE
256	УЛЬТРАМАРИН	BLEU OUTREMER	ULTRAMARINE BLUE LIGHT
261	СИНИЙ	BLEU PRIMAIRE	PRIMARY BLUE
262	БЕРЛИНСКАЯ ЛАЗУРЬ	BLEU DE PRUSSE	PRUSSIAN BLUE
265	КОРОЛЕВСКИЙ СИНИЙ	BLEU ROI	ROYAL BLUE
275	САПФИРОВЫЙ	SAPHIR	SAPPHIRE
280	СИНЕ-БИРЮЗОВЫЙ	BLEU TURQUOISE	TURQUOISE BLUE
295	ГОЛУБОЙ ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ BLEU	PEARLESCENT BLUE
400	КРАСНЫЙ	ROUGE	RED
411	БОРДОВЫЙ	BORDEAUX	WINE RED
412	КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ	ROUGE BRUN	RED BROWN
420	КАРМИНОВЫЙ	CARMIN	CARMINE
425	ТЕЛЕСНЫЙ	CHAIR	CARNATION
428	КРАСНЫЙ МАК	ROUGE PAVOT	POPPY RED
432	ТЕМНО-КРАСНЫЙ	ROUGE FONCÉ	DARK RED
445	ИНДИЙСКИЙ КРАСНЫЙ	ROUGE INDIEN	RED INDIAN
460	МАДЖЕНТА	MAGENTA	MAGENTA
463	НОВОГОДНИЙ КРАСНЫЙ	ROUGE NOËL	X-MAS RED
470	КРАСНЫЙ	ROUGE RÉGINA	RED REGINA
474	РУБИНОВЫЙ	ROUGE RUBIS	RUBY RED
475	РОЗОВЫЙ	ROSE	PINK
478	РОЗОВЫЙ НЕОН	ROSE FLUO	NEON PINK
483	СОРБЕТ	SORBET	SORBET
487	ЧЕРНИЧНЫЙ	MYRTILLE	BILBERRY

489	РОЗОВОЕ ДЕРЕВО	BOIS DE ROSE	ROSE WOOD
490	КИНОВАРЬ	VERMILLON	VERMILION
493	КРАСНЫЙ ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ ROUGE	PEARLESCENT RED
495	РОЗОВЫЙ ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ ROSE	PEARLESCENT PINK
600	ЗЕЛЕНый	VERT	GREEN
601	АНИСОВЫЙ	VERT ANIS	LIME GREEN
604	ФИСТАШКОВЫЙ	VERT PISTACHE	PISTACHIO GREEN
611	СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый	VERT CLAIR	LIGHT GREEN
619	СЕРО-ЗЕЛЕНый	VERT DE GRIS	VERDIGRIS
620	ИЗУМРУДНЫЙ	VERT EMERALDE	EMERALD GREEN
623	ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА	VERT PRAIRIE	GRASS-GREEN
626	ТЕМНО-ЗЕЛЕНый	VERT FONCÉ	DARK GREEN
627	ЗЕЛЕНый НЕОН	VERT FLUO	NEON GREEN
640	ЗЕЛЕНАЯ МЯТА	VERT MINTHE	MINT GREEN
642	ЗЕЛЕНый СРЕДНИЙ	VERT MOYEN	MID GREEN
643	ЗЕЛЕНый МОХ	VERT MOUSSE	MOSS GREEN
645	ОЛИВКОВЫЙ	VERT OLIVE	OLIVE
662	ЕЛОЧНО-ЗЕЛЕНый	VERT PIN	FR GREEN
676	ЗЕЛЕНО-БИРЮЗОВЫЙ	VERT TURQUOISE	TURQUOISE GREEN
695	БИРЮЗОВЫЙ ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ TURQUOISE	PEARLESCENT TURQUOISE
700	ЖЕЛТЫЙ	JAUNE	YELLOW
716	ЛИМОННО-ЖЕЛТЫЙ	JAUNE CITRON	LEMON YELLOW
720	ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ	JAUNE FONCÉ	DARK YELLOW
721	ЯНТАРНЫЙ	AMBRE	AMBER
723	ЖЕЛТЫЙ НЕОН	JAUNE FLUO	NEON YELLOW
744	МИНДАЛЬНЫЙ	AMANDE	ALMOND
746	ОХРА	OCRE JAUNE	YELLOW OCHRE
747	ПЕСОЧНЫЙ САХАРА	SAHARA	SAHARA
751	ЖЕЛТЫЙ ЗОЛОТИСТЫЙ	JAUNE OR	GOLDEN YELLOW
752	ОРАНЖЕВЫЙ	ORANGE	ORANGE
763	ОРАНЖЕВЫЙ НЕОН	ORANGE FLUO	NEON ORANGE
795	ЖЕЛТЫЙ ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ JAUNE	PEARLESCENT YELLOW
800	КОРИЧНЕВЫЙ	BRUN	BROWN
801	ШОКОЛАДНЫЙ	CHOCOLAT	CHOCOLATE
802	СВЕТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ	BRUN CLAIR	LIGHT BROWN
805	ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ	BRUN FONCÉ	DARK BROWN
807	КАРАМЕЛЬНЫЙ	CARAMEL	CARAMEL
808	ОРЕХОВЫЙ	NOUGAT	NOUGAT
835	СЕПИЯ	SÉPIA	SEPIA
839	ТЕРРАКОТОВЫЙ	TERRACOTTA	TERRACOTTA
842	КОРИЧНЕВАЯ ОХРА	SIENNE BRÛLÉE	BURNT SIENNA
855	ЮЖНЫЙ ЗАГАР	SUN TAN	SUN TAN
900	ФИОЛЕТОВЫЙ	VIOLET	VIOLET
922	ФУКСИЯ	FUSCHIA	FUSCHIA
931	ЛИПОВЫЙ	ULAS	ULAC
959	ПАРМА ФИОЛЕТОВЫЙ	PARME	PARME
962	ПУРПУРНЫЙ	POURPRE	PURPLE
963	БАКЛАЖАНОВЫЙ	AUBERGINE	AUBERGINE
971	ПЕСОЧНЫЙ САВАННА	SAVANNE	SAVANNA
972	СИЕННА	SIENNE	SIENNA
976	КВАРЦ	QUARTZ	QUARTZ
983	ГРАНИТ	GRANITE	GRANITE
988	БАЗАЛЬТ	BASALTE	BASALT
994	АГАТ	AGATE	AGATE
995	ФИОЛЕТОВЫЙ ПЕРЛАМУТРОВЫЙ	NACRÉ VIOLET	PEARLESCENT VIOLET

Внимание! Цвета в таблице могут отличаться от реальных тонов.
Attention! Les couleurs illustrées dans ce catalogue sont à titre indicatif.
Attention! The colours shown in this catalogue are non-binding.

Ref. DA 000 0000 ***
Ref. CE 000 0000 ***

*** = Номер цвета
*** = Colours number
*** = Farbnummer



Страстное желание

На фабрике масс и красок «The Clay and Paint Factory» всех объединяет одно страстное желание — производить высококачественные и инновативные товары, которые воодушевляют художников и дизайнеров, детей и взрослых, дают им возможность проявить свои таланты, выразить в творчестве чувства и эмоции.

Расположенное в Бельгии в городе Вандр/Льеж предприятие было основано в 1923 году и носило имя «Bodson & Nelis». Изначальным и основным вплоть до 1977 года было производство печатных чернил, в первую очередь, для комиксов — любимого чтения бельгийцев.

Постепенно ассортимент обогатился красками и массами для моделирования. Под брендами VVATTEAU, BRUGES, ACADEMIE и другими стали выпускаться высококачественные масляные, акварельные и гуашевые краски.

Пикассо и Сальвадор Дали — одни из самых известных мастеров, работавших красками фирмы «Bodson & Nelis».

В 2003 году в рамках реорганизации было принято решение сконцентрировать свои усилия на красках, лаках и массах для моделирования для креативного рынка хобби и творчества.

Выбранная стратегия внешнего развития обеспечила приобретение в 2007 году всемирно известного бренда полимерной массы CERNIT, а в 2010 — бренда H DUPONT — лидера в области парозакрепляемых красок для шелка.

В 2013 ассортимент брендов и производимой продукции пополнился красками для фарфора Schjerner, кроме того, была приобретена существенная доля в компании CRAFTLINES (Нидерланды).

Экспорт товара осуществляется на данный момент более чем в 60 стран мира.

Ваше преимущество и Ваш козырь: наша лаборатория

В собственной лаборатории предприятия, используя свои ноу-хау, мы постоянно стараемся оптимизировать продукцию, создавать новые товары и находить новое применение существующим. Приобретенные нами за 90 лет знания и опыт — хороший гарант Вашего доверия к нам.

Некоторые товары приведены в соответствие с нормами ASTM и имеют сертификаты американского отдела контроля университета DUKE.

Современный завод

Все инвестиции имеют одну цель: качество. Сырье от ведущих мировых химических предприятий, современное оборудование, строгий контроль, подразумевающий возможность отследить качество товара вплоть до трех лет назад.

«The Clay and Paint Factory» и экология: постоянное требование

Специалисты предприятия с большой тщательностью производят отбор сырья, постоянно ориентируясь на самые безопасные и экологичные продукты. Отходы производства строго сортируются на пластик и бумагу. В качестве упаковок выбираются только те, которые могут быть многократно использованы или биологически переработаны. Это важный аспект, который мы сознательно делаем достоянием гласности. Благодаря инвестициям в использование солнечной энергии предприятие полностью обслуживает себя электричеством, существенно снижая таким образом выделения парниковых газов.

С конца 2011 все сточные воды предприятия подвергаются очистке и пускаются в дальнейший цикл.

Известные бренды

В качестве предприятия малого и среднего бизнеса «The Clay and Paint Factory» имеет великолепный имидж на международном уровне как производитель и владелец брендов DARWI, CERNIT, H DUPONT, SCHJERNING, PEINTURE PORCELAINE, RAINBOW, PICASSO, WATTEAU, ACADEMIE,...



La passion, rien que la passion

Chez «The Clay and Paint Factory», nous avons une passion : réussir le challenge de proposer des produits de qualité, permettant aux artistes, aux enfants ou aux amateurs d'exprimer leurs talents et de partager leurs émotions.

Localisée à Wandre (Liège), l'entreprise a été créée en 1923 sous le nom de «Bodson-Nélis». Son activité principale jusqu'en 1997 était la production d'encre d'imprimeries, plus particulièrement pour les bandes dessinées, grande spécialité belge.

Picasso et Salvador Dali, peintres parmi les plus prestigieux, ont peint avec les peintures à l'huile de «Bodson-Nélis», des produits de très grande qualité à la marque Watteau ?

Dans le cadre de son redéploiement, nous avons cédé, en 2003, notre activité de gouache scolaire pour nous concentrer sur les peintures, vernis et pâte à modeler pour le marché des loisirs créatifs.

Dans le cadre de notre politique de croissance externe, nous avons acquis, fin 2007 Cernit, un des 3 leaders mondiaux en pâte polymère et fin 2010 H Dupont, spécialiste mondial en peinture sur soie étuvable.

En 2013, nous avons racheté l'activité peinture porcelaine vitrifiable de la société Schjerning et pris une participation significative dans CRAFTLINES aux Pays-bas.

Nous exportons vers plus de 60 pays dans le monde, et sur tous les continents.

Vos avantages et vos atouts : notre laboratoire

Nous nous appliquons en permanence à optimiser nos produits et en créer de nouveaux, à découvrir de nouvelles applications, en mettant tout notre savoir-faire en œuvre. Cette maîtrise acquise depuis plus de 80 ans, est pour vous un gage de confiance en toute sérénité.

Certains produits sont conformes aux normes ASTM et ont été certifiés par le service américain de la Duke University.

Un outil de production moderne

Les investissements réalisés ne poursuivent qu'un objectif : la qualité.

Des matières premières sélectionnées en partenariat avec les plus grands spécialistes internationaux de la chimie, des équipements modernes, un système pointu de contrôle et de traçabilité : notre production est liée à une exigence de qualité permanente pour vous satisfaire. Nous conservons un échantillon de chaque production pendant 3 ans.

«The Clay and Paint Factory» et le respect de l'environnement : une exigence de tous les instants

Nous choisissons nos matières premières avec le plus grand soin et nous optons systématiquement pour les produits les plus respectueux en matière d'environnement, en bannissant le gaspillage. Nous organisons le tri sélectif de nos déchets en recyclant tous les papiers, cartons, plastiques. Le choix de nos emballages a été orienté vers des produits recyclables et/ou biodégradables.

C'est un état d'esprit qui nous est cher et que nous voulons partager. Grâce à notre investissement dans le photovoltaïque, nous sommes 100% autonomes au niveau «électricité» ce qui diminue fortement nos rejets de gaz à effets de serre.

Depuis fin 2011, toutes les eaux de lavage et de rinçage sont épurées et recyclées.

Des marques prestigieuses

«The Clay and Paint Factory» possède un portefeuille de marque remarquable pour une PME au niveau international : DARWI, CERNIT, H DUPONT, SCHJERNING PEINTURE PORCELAINE, RAINBOW, PICASSO, WATTEAU, ACADEMIE, ... et Championnat du Monde de pâte à modeler.

Passion, the pure passion

At «The Clay and Paint Factory» we have one passion: to produce high quality and innovative products, which inspire artists and designers, children and adults, giving them the opportunity to express their talents and to share creatively their feelings and emotions.

The company based in Wandre (Liège) was founded in 1923 under the name "Bodson-Nélis". Its main activity until 1997 was the production of printing inks, especially for comics, a big Belgian speciality.

Picasso and Salvador Dali, among the most famous painters, painted with oil paints of "Bodson-Nélis", high quality products under the brand Watteau?

As a part of our reorganization in 2003, we decided to focus on paints, varnishes and modelling clays for the hobby market.

In the framework of our external growth strategy, we acquired end of 2007 Cernit, one of the three world leaders in polymer clay and end of 2010 H Dupont, the global specialist in steam-fixing silk dyes.

In 2013, we took over the porcelain paints of the brand Schjerning and acquired substantial shares of the company CRAFTLINES in the Netherlands.

We export to over 60 countries around the world and to all continents.

Your benefits and your assets: our laboratory

At «The Clay and Paint Factory», we strive constantly to optimize our products and create new ones, to discover new applications, putting all our know-how into practice. This knowledge acquired in over 80 years, is for you a guarantee for trust and confidence.

Some products are conform to the ASTM standards and have been certified by the American testing center of Duke University.

A modern plant

The investments we make have only one objective: the quality. Raw materials chosen in partnership with the leading international experts in chemistry, modern machines, a strict quality control and traceability system: our production is linked to a requirement of permanent quality to satisfy you. We keep a sample of each production for 3 years.

«The Clay and Paint Factory» and the respect for the environment: a requirement at all times

«The Clay and Paint Factory» selects its raw materials with the utmost care and is systematically oriented towards environmentally friendly products, banishing waste. We organize the separation of our waste by recycling all papers, cardboards, plastics.

For the packagings we choose in principle recyclable and / or biodegradable products. This is for us a very important aspect that we want to share. By investing in solar energy, we are in the area "electricity" to 100% independent, which greatly reduces our emissions of greenhouse gases.

Since end of 2011, all washing and rinsing water is treated and recycled.

Famous Trademarks

"The Clay and Paint Factory" has a remarkable brand portfolio for an international SME: DARWI, CERNIT, H DUPONT, SCHJERNING PEINTURE PORCELAINE, RAINBOW, PICASSO, WATTEAU, ACADEMIE, ... and World Championship of modelling clay.

www.artmaterial.ru

darwi®

CLASSIC - TERRACOTTA	6
ROC	7
KIDS	8
COLOR	9
PORCELAINE FROIDE	10
SOFTY	11
EXTRA LIGHT	12
FORM	13
ACRYL	14-15
ARMERINA	16
GLASS	17
ICE	18
PAINT & PEEL	19
TEX - TEX OPAK	20
CRISTALINE - INK	21
VERNIS	22-23
CLEANER - COLLE MOSAÏQUE	24



CLASSIC - TERRACOTTA

Самозатвердевающая масса для моделирования
Pâte à modeler auto durcissante
Self Hardening modeling paste

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень однородная, самозатвердевающая масса
- Classic: белый цвет
- Terracotta: кирпично-красный цвет
- Время высыхания: минимум 24 часа/см
- Не дает усадки
- Хорошая адгезия с различными поверхностями: дерево, полистирол, керамика, стекло, пластмасса, ...
- Подходит для работы детям и взрослым, любителям и профессионалам
- Мелкозернистость и нежная структура способствуют точности моделирования, созданию изящных деталей и четких отпечатков
- Масса легко режется ножницами или ножом

ПРИМЕНЕНИЕ

- Слегка увлажнить руки перед началом работы, затем тщательно размять массу, материал брать небольшими количествами
- Сушка: при комнатной температуре на абсорбирующей бумаге
- Изделие можно покрыть лаком или раскрасить

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Classic : blanche
- Terracotta : rouge
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère aux supports les plus divers facilement tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient aux enfants et aux adultes, artistes amateurs ou professionnels
- La finesse du grain de la CLASSIC permet les travaux de modelage les plus délicats comme la prise d'empreintes fines
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage: température ambiante posée sur du papier absorbant
- Peindre ou vernir

CHARACTERISTICS

- Very homogeneous and self hardening
- Classic: white
- Terracotta: red
- Minimum drying time is 24 hours per cm
- No shrinkage due to drying
- Adheres to a wide variety materials easily, such as wood, polystyrene, ceramic, glass, plastic, ...
- Suitable for children and adults, amateur and professional artists
- The fine texture of the clay allows the work of the most delicate modeling as thin fingerprinting
- Easy to cut with a knife or scissors

APPLICATIONS

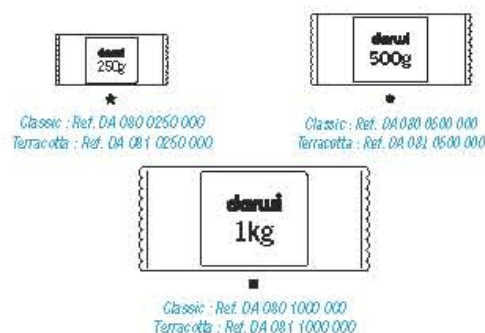
- Before modeling, slightly dampen your hands, then knead the dough well for it to soften
- Drying: at room temperature on absorbent paper
- Paint or varnish



СВОЙСТВА - PROPRIÉTÉS - PROPERTIES

SOFTNESS	■ ■ ■ ■ ■	RESISTANCE AFTER DRYING	■ ■ ■ ■ ■
OPACITY	■ ■ ■ ■ ■	LEVEL OF DIFFICULTY	■ ■ ■ ■ ■

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

CLASSIC	TERRACOTTA
■	■
★ ★ ★	★ ★ ★



Самозатвердевающая масса для моделирования – Эффект мрамора – Для моделирования и скульптурных работ

Pâte à modeler auto durcissante – Effet marbre – Pour modelage et sculpture

Self-hardening paste - Marble effect – For modelling and sculpture

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень однородная, самозатвердевающая масса
- Цвет белый
- Время высыхания: минимум 24 часа/см
- Не дает усадки
- Хорошая адгезия с различными поверхностями: дерево, полистирол, керамика, стекло, пластмасса, ...
- Подходит для работы любителям и профессионалам
- Мелкозернистость и нежная структура способствуют точности моделирования, созданию изящных деталей и четких отпечатков
- Масса легко режется ножницами или ножом
- После шлифования готового изделия его поверхность напоминает мраморную
- Высокая ударопрочность после высыхания

ПРИМЕНЕНИЕ

- Создание скульптур, выполнение мелкодетальных работ, обрамлений, ремонт картинных рамок
- После завершения работы можно отшлифовать поверхность наждачной бумагой, чтобы сделать ее идеально гладкой и придать мраморный эффект

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Blanche
- Temps de séchage minimum de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient aux artistes amateurs ou professionnels confirmés
- La finesse du grain de la ROC permet les travaux de modelage les plus délicats comme la prise d'empreintes fines
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux
- Après ponçage de la pâte séchée, l'aspect sera proche de celui du marbre
- Haute résistance aux chocs après séchage

APPLICATIONS

- Réalisation de détails, réparation d'encadrements, sculpture, ...
- Une fois l'objet réalisé, vous pouvez le poncer (papier de verre) afin d'obtenir un résultat bien lisse et ainsi obtenir un aspect proche du marbre

CHARACTERISTICS

- Very smooth, self-hardening
- White
- Minimum drying time: 24 h/cm
- Does not shrink when it dries
- Adheres to a wide variety of materials: wood, polystyrene, ceramics, glass, plastic, ...
- Suitable for amateur and professional artists
- The fine grain of ROC is suitable for the finest modelling jobs like making fine prints
- Easy to cut with a knife or scissors
- You get a marble-like surface after sanding the dry paste
- Good shock resistance when dry

APPLICATIONS

- Shaping details, repairing frames, sculpture, ...
- When the work is finished, you can sand it (sand paper) to get a smooth, marble-like surface...



СВОЙСТВА - PROPRIÉTÉS - PROPERTIES

SOFTNESS	■ ■ ■ ■ ■	RESISTANCE AFTER DRYING	■ ■ ■ ■ ■
OPACITY	■ ■ ■ ■ ■	LEVEL OF DIFFICULTY	■ ■ ■ ■ ■

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 083 1000 000

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS



KIDS

Самозатвердевающая масса для моделирования – очень мягкая
Pâte à modeler auto durcissante – Extra souple
Self hardening clay - Very soft

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень однородная, самозатвердевающая масса
- Цвет белый
- Время высыхания: минимум 24 часа/см
- Не дает усадки
- Хорошая адгезия с различными поверхностями: дерево, полистирол, керамика, стекло, пластмасса, ...
- Мягкость и эластичность массы делает ее идеальным материалом для детей, а также для разработки и восстановления подвижности пальцев и кистей рук у взрослых
- Масса легко режется ножницами или ножом

ПРИМЕНЕНИЕ

- Слегка увлажнить руки перед началом работы, затем тщательно размять массу, материал брать небольшими количествами
- Сушка: при комнатной температуре на абсорбирующей бумаге
- Готовое изделие можно покрыть лаком или раскрасить

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Blanche
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Sa grande souplesse en fait la pâte idéale pour les enfants ainsi que pour la rééducation manuelle
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage : température ambiante posée sur du papier absorbant
- Peindre ou vernir

CHARACTERISTICS

- Very homogeneous, self hardening
- White
- Minimum drying time is 24 hours per cm
- No shrinkage due to drying
- Adheres to a wide variety of materials, such as wood, glass, polystyrene, ceramics, plastics, ...
- Its flexibility makes the clay ideal for children, as well for rehabilitating injured fingers
- Easy to cut with a knife or scissors

APPLICATIONS

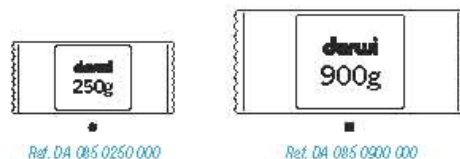
- Before modelling, slightly moisten hands and knead the clay well to soften
- Drying: at room temperature on absorbent paper
- Paint or varnish



СВОЙСТВА - PROPRIÉTÉS - PROPERTIES

SOFTNESS	■■■■■	RESISTANCE AFTER DRYING	■□□□□
OPACITY	■■■■■	LEVEL OF DIFFICULTY	■□□□□

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 085 0250 000

Ref. DA 085 0900 000

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS



Самозатвердевающая масса для моделирования – окрашенная в массу
 Pâte à modeler auto durcissante – colorée dans la masse
 Self hardening colored clay – coloured in the mass

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень однородная, самозатвердевающая масса
- 8 цветов
- Время высыхания: минимум 24 часа/см
- Не дает усадки
- Хорошая адгезия с различными поверхностями: дерево, полистирол, керамика, стекло, пластмасса, ...
- Мягкость, эластичность и яркие насыщенные цвета делают массу идеальным материалом для детей
- Масса легко режется ножницами или ножом

ПРИМЕНЕНИЕ

- Слегка увлажнить руки перед началом работы, затем тщательно размять массу, материал брать небольшими количествами
- Сушка: при комнатной температуре на абсорбирующей бумаге
- После покрытия лаком цвета становятся более интенсивными

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Déclinée en 8 couleurs lumineuses
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Sa grande souplesse et ses couleurs vives en font la pâte idéale pour les enfants!
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage : température ambiante posée sur du papier absorbant
- Vernir permet d'intensifier les couleurs

CHARACTERISTICS

- Very homogeneous and self hardening
- Available in 8 bright colours
- Drying time is a minimum of 24 hours per cm
- No shrinkage due to drying
- Adheres to a wide variety of materials, such as wood, polystyrene, ceramic, glass, plastics, ...
- Its flexibility and bright colours make the clay ideal for children
- Easy to cut with a knife or scissors

APPLICATIONS

- Prior to modelling moisten your hands and knead the clay well to soften
- Drying: at room temperature on absorbent paper
- Varnish helps to intensify the colours



СВОЙСТВА - PROPRIÉTÉS - PROPERTIES

SOFTNESS	■■■■■	RESISTANCE AFTER DRYING	■■■■■
OPACITY	■■■■■	LEVEL OF DIFFICULTY	■■■■■

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 086 0100***



Ref. DA 086 0008 N01

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

010	100	200	400	600
700	752	800		



PORCELAINE FROIDE

Холодный фарфор для моделирования – высокая прочность изделия – самозатвердевающий

Porcelaine froide à modeler – Extra résistante – Auto durcissante

Cold porcelain modelling clay – Extra resistant – Self hardening

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Готов к использованию
- Твердый и очень прочный после высыхания (от нескольких часов до нескольких дней, в зависимости от массы и толщины изделия)
- Влагостойкий
- Насыщенные цвета, медиум может использоваться для осветления цвета или может быть тонирован другими цветами или краской
- Палитра из 21 цвета, цвета смешиваются между собой: медиум, белый непрозрачный, золотой серебристый, перламутровый, черный, серый, небесно-голубой, ультрамарин, красный, телесный, розовый, анисовый зеленый, темно-зеленый, бирюзовый, желтый, оранжевый, шоколадный, карамельный, фиолетовый, малиновый.
- Изделие можно покрыть лаком
- Дает минимальную усадку при высыхании

ПРИМЕНЕНИЕ

- Массу слегка размять (руки предварительно смазать кремом, это облегчит работу)
- Массу брать небольшими порциями, работать быстро
- Для склеивания различных деталей из мягкой массы следует использовать белый клей, рекомендуем DARWI Colle Mosaïque

ОСТОРОЖНО

- Эта масса быстро подсыхает, поэтому оставшуюся незадействованной массу нужно тщательно упаковать в пленку или воздухонепроницаемую ёмкость.

CARACTÉRISTIQUES

- Prête à l'emploi
- Très solide après séchage (de quelques heures à quelques jours selon la taille de la réalisation)
- Résiste à l'humidité
- Couleurs intenses ; le médium peut être coloré ou servir à éclaircir les couleurs
- Disponible en 21 couleurs miscibles entre elles : Médium, Noir, Blanc, Rouge, Jaune, Bleu clair, Vert foncé, Chair, Rose clair, Fuschia, Turquoise, Violet, Vert anis, Chocolat, Orange, Gris, Caramel, Bleu outremer, Nacré, Or, Argent.
- Peut être vernie
- Légère rétraction au séchage

UTILISATION

- Malaxer légèrement la pâte (enduire vos mains de crème hydratante facilite le travail)
- Prélever la quantité de pâte nécessaire et la travailler rapidement
- Utiliser de la colle blanche sur la pâte fraîche pour assembler les différentes parties

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- Cette pâte séchant très rapidement, emballer soigneusement le reste de Darwi Porcelaine dans du film plastique et/ou une boîte hermétique

CHARACTERISTICS

- Ready to use
- Very solid after drying (a few hours to a few days according to the size of the item)
- Resistant to moisture (wet)
- Intense colors; the medium can be coloured or be used to clear up the colors
- Available in 21 colors miscible between them: Medium, Black, White opaque, Red, Yellow, Blue sky, Dark Green, Flesh, Rose, Fuschia, Turquoise, Purple, Green anise, Chocolate, Orange, Gray, Caramel, Blue overseas, Sheen, Gold, Silver
- Can be varnished
- Light retraction with drying

USE

- Knead the clay slightly (coat your hands with moisturising cream to facilitate the work)
- Take the necessary quantity of clay necessary and work it quickly
- Use white glue on the fresh paste to assemble the various parts

PRECAUTIONS FOR USE

- This paste is drying very quickly, pack carefully the rest of Darwi Porcelain in plastic film and/or a hermetic box

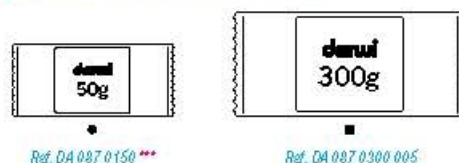


© www.darwi.fr

СВОЙСТВА - PROPRIÉTÉS - PROPERTIES

SOFTNESS	■■■■■□	RESISTANCE AFTER DRYING	■■■■■
OPACITY	■■□□□	LEVEL OF DIFFICULTY	■■■□□

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 007 0150 ***

Ref. DA 007 0300 005

МЕДИУМ - MEDIUM



ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

027	050	080	085	100	150
214	256	400	425	475	601
626	676	700	752	801	807
900	922				

Ref. DA 000 0000 *** = Homage colors - Numéro de teinte - Colors number

ХРАНИТЕ
STOCKAGE
STORAGE



МИНИМУМ +5°C
МАКСИМУМ +25°C

Цветная масса для моделирования на восковой основе и растительных компонентах
Pâte à modeler végétale et colorée à base de cire
Coloured vegetable modelling paste on wax-basis

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Очень эластичная цветная масса на основе растительных компонентов (без ГМО)
- Упругая, с повышенной пластичностью
- 9 цветов, смешиваемых между собой
- Не пачкает руки
- Благодаря своему уникальному составу масса SOFTY остается всегда мягкой
- Пластилин SOFTY идеальный материал для детей, а также для разработки и восстановления подвижности пальцев и кистей рук у взрослых

ПРИМЕНЕНИЕ

- Масса готова к применению, может использоваться многократно
- Идеальный материал для работы в школах и детских дошкольных учреждениях
- Высокая пластичность массы позволяет изготовление точнейших деталей, поэтому SOFTY часто применяется в мультипликации

CARACTÉRISTIQUES

- Pâte végétale colorée très malléable
- Texture ferme, plasticité élevée
- 9 teintes miscibles
- Ne salit pas les mains
- Par sa composition unique, la pâte SOFTY reste souple à vie
- Le malaxage de la SOFTY convient à la rééducation des doigts

APPLICATIONS

- Prête à l'emploi, elle peut être réutilisée à l'infini
- Idéale pour les écoles et les jardins d'enfants
- Par sa grande plasticité, elle peut être modelée très finement et est donc utilisée fréquemment dans des films d'animation

CHARACTERISTICS

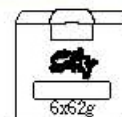
- Coloured plant-based modelling paste, very malleable
- Firm texture, high plasticity
- 9 inter-mixable colours
- Does not stain hands
- Because of its unique composition, SOFTY modelling paste stays soft forever
- Kneading SOFTY modelling paste can help rehabilitate injured fingers

APPLICATIONS

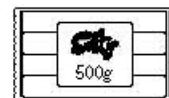
- Ready to be used - again and again ...
- Ideal for schools and nurseries
- Because of its great plasticity, it can be shaped very finely, so it's great for animated cartoons



УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. SO 087 0006 10Y1



Ref. SO 087 0500 ***

LIBÉTA - TEINTES - COLOURS

010	100	200	400	475
600	700	752	800	



ХРАНЕНИЕ
STOCKAGE
STORAGE



МАКСИМУМ +25°C

Ref. SO 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colours number

EXTRA LIGHT

Самозатвердевающая масса – легкая – для лепки и моделирования

Pâte auto durcissante – Extra légère – pour le modelage et le moulage

Self-hardening paste – Lightweight – For modelling and moulds

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Белая самозатвердевающая масса
- Необычайно легкая и пластичная
- Время высыхания: 24 часа/см
- Не дает усадки
- Позволяет создавать практически невесомые объекты, поэтому идеально подходит для изготовления небьющихся декоративных магнитов, кукольных голов, ...
- Хорошая адгезия с различными поверхностями: деревом, полистиролом, керамикой, стеклом, пластмассой, ...
- Не пачкает руки

ПРИМЕНЕНИЕ

- Слегка увлажнить руки перед началом работы, затем тщательно размять массу, это облегчит дальнейшую работу
- Массу не следует погружать в воду и сильно смачивать в процессе работы, в противном случае она станет липкой, а готовое изделие потрескается при высыхании
- Если изделие многослойное, то перед нанесением нового слоя на высохшую массу, последнюю рекомендуется слегка увлажнить
- При работе на пористой поверхности ее следует слегка увлажнить перед нанесением на нее свежей массы
- Изделие можно покрыть лаком или раскрасить

CARACTÉRISTIQUES

- Pâte à modeler blanche, auto durcissante
- Incroyablement légère et très souple
- Temps de séchage: 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Permet la réalisation d'objets les plus variés dans une matière d'une légèreté étonnante. Cette particularité vous aidera à créer des aimants décoratifs incassables, des têtes de poupées, ...
- Adhère aux supports les plus divers, tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient également parfaitement pour le moulage
- Ne tache pas

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte afin de permettre un travail aisé
- Ne pas tremper la pâte dans l'eau, ni la travailler trop humide car elle deviendrait collante, risquerait de se fissurer au séchage
- Pour travailler sur de la pâte sèche, humidifiez avant de poser la pâte fraîche
- Sur supports poreux, humidifier la surface du support avant d'appliquer la pâte
- Peindre ou vernir

CHARACTERISTICS

- White modelling paste, self-hardening
- Extremely light weight, and very flexible
- Drying time: 24 h/cm
- Does not shrink when drying
- Can be used to shape a huge variety of objects in a surprisingly lightweight material. Perfect for making unbreakable decorative magnets, doll heads, ...
- Adheres to a wide variety of materials such as wood, polystyrene, ceramics, glass, plastic, ...
- Totally suitable for moulds
- Will not stain hands or clothing

APPLICATIONS

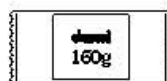
- Dampen your hands before modelling, then knead the paste to make it easy to shape.
- Do not dunk the paste in water, or put too much water on it – it will get too sticky to shape easily and could form cracks as it dries
- To add a layer on dry paste, dampen the piece before adding fresh paste.
- For porous surfaces, dampen the surface of the support before applying the paste
- Paint or glaze



СВОЙСТВА - PROPRIÉTÉS - PROPERTIES

SOFTNESS	■■■■■	RESISTANCE AFTER DRYING	■■■□□
OPACITY	■■■■■	LEVEL OF DIFFICULTY	■■■□□

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 084 0160.000

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS



Гипсовый литевой порошок

Plâtre de moulage

Moulding plaster

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Высыкает и твердеет на воздухе, через 30 минут может быть извлечен из формы; полное высыхание происходит за 2 – 24 часа, в зависимости от массы и толщины изделия
- Цвет белый
- После высыхания готовое изделие может быть раскрашено акриловыми красками DARWI

ПРИМЕНЕНИЕ

- В порошок Darwi налить холодной воды из расчета 400мл на 1 килограмм, хорошо перемешать до однородной массы, чтобы вода полностью впиталась
- Замешанная масса должна быть использована в течение 10 минут
- Форму, в которую будет заливаться масса, рекомендуется предварительно слегка увлажнить
- Во время заливки следует постоянно помешивать массу, чтобы избежать образования пузырьков

CARACTÉRISTIQUES

- Sèche à l'air, peut être démoulé après environ 30 minutes, durcissement total après 2 à 24h selon l'épaisseur
- Couleur blanche
- Une fois sec, le plâtre peut être peint à l'aide des peintures acrylique DARWI

APPLICATIONS

- Verser 4dl d'eau froide sur 1kg de Darwi Form, mélanger jusqu'à complète absorption de l'eau
- Le mélange doit être utilisé dans les 10 minutes qui suivent sa préparation
- Il est recommandé d'humidifier la forme avant d'y couler le mélange
- Pour éviter la formation de bulles, mélanger avec un petit bâton pendant la coulée

CHARACTERISTICS

- Drying air, can be removed from the mold after about thirty minutes, fully cured after two to twenty four hours, depends of the thickness
- White colour
- Once dry, the plaster can be painted with DARWI acrylic paints

APPLICATIONS

- Pour about 0.1 gallon (4dl) of cold water on 2 lb (1kg) of Form. Mix until it is completely absorbed by the water
- The mixture has to be used within ten minutes of preparation
- It is recommended to moisten the mold prior to pouring the mixture
- To avoid bubble, mix with a small stick during pouring

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING

Ref. DA 090 3000 000



Ref. DA 090 9999 000

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

ACRYL

MAT – NACRÉ – OPAK

METAL – BRILLANT

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Акриловые краски на водной основе, готовые к применению
- Предназначены для декорирования разнообразных поверхностей, таких как дерево, пластик, стекло, масса для моделирования DARWI, гипс, алюминий...
- Высокая светостойкость
- Не смываются после высыхания
- Перед использованием необходимо взбалтывать
- Используемые инструменты промыть водой

MAT: матовая укрывистая - 43 цвета, смешиваемы между собой – высокая вязкость

NACRÉ: перламутровая укрывистая - 8 цветов, смешиваемы между собой – высокая вязкость

OPAK: матовая сверхукрывистая – для декорирования пористых поверхностей, таких как дерево, ДСП, полистирол, керамика – 18 ярких цветов, смешиваемы между собой – высокая вязкость

METAL: металлик укрывистая – 7 цветов, смешиваемы между собой – средняя вязкость

BRILLANT: глянцевая – 15 цветов, смешиваемы между собой – средняя вязкость, сохнет медленно, придавая идеально гладкую поверхность

ПРИМЕНЕНИЕ

- Любые техники, подсказанные Вашим воображением

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture acrylique à base d'eau - Prête à l'emploi
- Conçue pour la décoration tous supports, tels le bois, le plastique, le verre, la pâte à modeler Darwi, le plâtre, l'aluminium, ...
- Haute résistance à la lumière
- Indélébile après séchage
- Mélanger avant utilisation
- Laver le matériel à l'eau

MAT: Mate, couvrante – 43 teintes miscibles – Viscosité élevée

NACRÉ: Nacrée, couvrante – 8 teintes miscibles – Viscosité moyenne

OPAK: Mate, extrêmement couvrante – Étudiée pour la décoration des supports poreux tels que bois, médium, polystyrène, terre cuite, ... – Teintes vives – 18 teintes miscibles – Viscosité élevée

METAL: Métallisée et couvrante – 7 teintes miscibles – Viscosité moyenne

BRILLANT: Extrêmement brillante – 15 teintes miscibles – Viscosité moyenne – Séchage lent pour un parfait rendu de surface

APPLICATIONS

- Toutes techniques, laissez libre cours à votre imagination

CHARACTERISTICS

- Acrylic water-based - Ready to use
- Designed for decorating all surfaces: wood, plastic, glass, Darwi modelling paste, plaster, aluminium, ...
- Very resistant to light
- Indelible when dry
- Mix before using
- Clean the equipment with water

MAT: Mat, covers surfaces well – 43 inter-mixable colours – High viscosity.

NACRÉ: Pearlescent, covers surfaces well – 8 inter-mixable colours – Medium viscosity.

OPAK: Mat, extremely opaque – designed for decorating porous surfaces like wood, medium, polystyrene, terra-cotta, ... – very bright colours – 18 inter-mixable colours – high viscosity.

METAL: Metallic, opaque – 7 inter-mixable colours – Medium viscosity.

BRILLANT: Extremely bright - 15 inter-mixable colours - Medium Viscosity - Slow Drying made for a perfect eye catching look on surface

APPLICATIONS

- All techniques can be enhanced with your imagination



ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Mat : Ref. DA 020 0030 ***
Metal : Ref. DA 023 0030 ***



Mat : Ref. DA 020 0080 ***
Nacré : Ref. DA 021 0080 ***
Opak : Ref. DA 022 0080 ***
Metal : Ref. DA 023 0080 ***
Brillant : Ref. DA 035 0080 ***



Mat : Ref. DA 020 0250 ***
Nacré : Ref. DA 021 0250 ***
Opak : Ref. DA 022 0250 ***
Metal : Ref. DA 023 0250 ***
Brillant : Ref. DA 035 0250 ***



Opak : Ref. DA 022 0013 ***
(широкий наконечник - grosse pointe - thick point)
Opak : Ref. DA 022 0014 ***
(тонкий наконечник - fine pointe - thin point)

ЗАМЕДЛИТЕЛЬ ВЫСЫХАНИЯ -
RETARDATEUR DE SÈCHAGE - RETARDER

004

www.artmaterial.ru

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

МАТОВЫЕ - MAT - MATT

010	015	100	157	203	204
223	236	243	256	261	262
280	411	420	425	460	475
476	483	489	490	604	611
620	623	626	640	659	662
700	716	720	746	747	752
801	805	842	900	931	933
959					

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ - PEARLESCENT - PERLMUTT

085	100	200	400	475	600
751	931				

МЕТАЛЛИК - METALLIC - METALLIC

050	053	057	058	080	085
400					

ОПАК - OPAQUE - OPAK

010	050	080	100	215	236
280	420	425	475	490	611
626	720	752	805	900	959

БЛЕСТЯЩИЕ - GLOSSY - GLÄNZEND

010	100	215	256	280	420
425	475	490	611	626	720
752	805	900			



МОЮЩИЙСЯ
НАКОНЕЧНИК
PONTE LAVABLE
WASHABLE POINT



КИСТОЧКА
PINCEAU
BRUSH



ЭФФЕКТ 3D
EFFET 3D
3D EFFECT

Mat 6 x 30 ml - Ref. DA 020 0005 K01
Mat 10 x 30 ml - Ref. DA 020 0010 K01

Opak 12 x 3 ml - Ref. DA 022 0012 K02
Opak 12 x 6 ml - Ref. DA 022 0012 K01

Metal 5 x 30 ml - Ref. DA 023 0005 K01

Ref. DA 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colours number

ARMERINA

Холодная краска по керамике и фарфору
Peinture pour céramique à froid
Cold ceramic paint

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Акриловая краска на водной основе, готовая к применению
- Предназначена для декорирования керамики, фарфора, кафеля, стекла
- 18 цветов, смешиваемых между собой, 1 медиум
- Высокая светостойкость
- Глянцевая после высыхания
- После полного высыхания в течение 48 часов краска устойчива к мойке в посудомоечной машине
- Быстро сохнет на касание
- Не предназначена для пищевых продуктов, только для декорирования
- Используемые инструменты промыть водой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Подходит для работ штемпелем и с трафаретами

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture acrylique à base d'eau - Prête à l'emploi
- Conçue pour la décoration de la céramique, de la faïence, des carrelages et du verre
- 18 teintes miscibles, 1 médium
- Haute résistance à la lumière
- Brillante après séchage
- Résistante au lave-vaisselle après 48 h de séchage
- Séchage rapide au toucher
- Non-alimentaire, destinée à la décoration
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Adaptée à la technique du tampon, du pochoir

CHARACTERISTICS

- Acrylic water-base paint - Ready to use
- Designed for decorating ceramics, china, tiles and glass
- 18 inter-mixable colours, 1 medium
- Very resistant to light
- Glossy when dry
- Dishwasher resistant after 48 hours drying time
- Quickly touch dry
- Non food, decorative use only
- Clean equipment with water

APPLICATIONS

- Suitable for stamps and stencils



ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 038 0030 ***



Ref. DA 034 0013 ***

МЕДИУМ - MEDIUM

005

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

010	050	080	100	215	236
280	420	470	475	490	611
626	642	720	752	805	900

Ref. DA 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colors number



5 x 30 ml - Ref. DA 038 0005 KD1
10 x 30 ml - Ref. DA 038 0010 KD1

5 x 5 ml (markers) - Ref. DA 034 0006 KD1
12 x 5 ml (markers) - Ref. DA 034 0012 KD1

Краска по стеклу, прозрачная и яркая
Peinture pour verre, transparente, lumineuse
Transparent, luminous paint for glass

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Прозрачная, яркая краска на спиртовой основе
- Высыхает на воздухе за 3-4 часа, блестящая
- Высокая устойчивость к ультрафиолетовым лучам
- Используя контуры в тюбиках, можно работать в витражной технике
- Предназначена для декорирования прозрачных поверхностей, таких как стекло и пластик
- Подходит также для работ по дереву, гипсу и полистиролу
- 9 прозрачных цветов, 2 укрывистых: белый, черный
- 1 медиум, 1 разбавитель, 4 контурных цвета
- Использованный материал после работы промывается жидкостью-очистителем для кистей Darwi Cleaner

ПРИМЕНЕНИЕ

- Обезжирить спиртом поверхность, предназначенную для работы
- Использовать кисточку хорошего качества
- Добавление белого цвета позволит получить пастельные оттенки и повысит укрывистость
- Чтобы получить эффект лакированного дерева, необходимо нанести толстый слой белой краски, а затем зубочисткой по капле добавить нужный оттенок
- Добавление медиума снижает интенсивность цвета, не меняя оттенка и консистенции краски
- Добавление разбавителя делает краску более жидкой
- Не рекомендуется использовать краску для наружных работ

CARACTÉRISTIQUES

- Transparente, lumineuse, base alcool
- Sèche à l'air en 3-4 heures, très brillant
- Excellente résistance aux UV
- Permet la technique du vitrail grâce à l'emploi du «Glass Contour» en tube
- Conçue pour décorer des supports transparents tels que le verre et le plastique
- Convient aussi pour le bois, le plâtre, le polystyrène
- 9 teintes transparentes, 2 teintes opaques : le blanc, le noir
- 1 médium, 1 diluant, 4 teintes de contour
- Laver le matériel avec le nettoyant pinceaux Darwi Cleaner

APPLICATIONS

- Dégraissez la surface à peindre avec de l'éthanol
- Utilisez un pinceau de bonne qualité
- Ajoutez du blanc pour obtenir des tons pastels et opaques
- Pour créer l'effet d'émaux sur le bois appliquer le blanc en couche épaisse et y incorporer quelques gouttes de la couleur de votre choix au cure-dent
- Pour diminuer l'intensité de la couleur sans en changer la tonalité ni la fluidité, ajoutez du médium
- Pour fluidifier la peinture, utilisez le diluant
- Ne convient pas pour des applications extérieures

CHARACTERISTICS

- Transparent, luminous, alcohol-based paint
- Dries in the air in 3-4 hours, very glossy
- Excellent resistance to UV
- Can be used for a stained glass effect with «Glass Contour» in a tube
- Designed to decorate transparent surfaces like glass and plastic
- Also suitable for wood, plaster, polystyrene
- 9 transparent colours, 2 opaque colours: white, black
- 1 medium, 1 thinner, 4 «glass contour» colours
- Clean brushes with the Darwi cleaner

APPLICATIONS

- Wipe the surface with ethanol to ensure that it is grease-free
- Use a good quality brush
- Add white to get pastel and opaque colours
- To create a glaze effect on wood, apply a thick coat of white and use a toothpick to add a few drops of the colour of your choice
- Add medium to reduce the intensity of the colour without changing the tone or fluidity
- Use thinner for a more fluid paint
- Not suitable for outdoor applications



ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 070 0030 ***

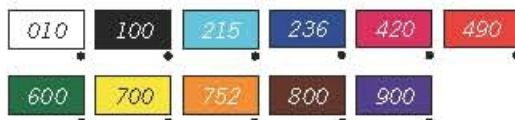
Ref. DA 070 0022 ***

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА - AUXILIAIRES - AUXILIARIES

001 РАЗБАВИТЕЛЬ
DILUANT
THINNER

005 МЕДИУМ
MEDIUM

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS



CONTOUR - KONTURENFARBE



5 x 30 ml : Ref. DA 070 0005 K01
10 x 30 ml : Ref. DA 070 0010 K01

Ref. DA 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colors number

ICE

Краска с эффектом иней
Peinture pour céramique à froid
Cold ceramic paint

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Акриловая краска на водной основе
- Для декорирования керамики, фарфора, кафеля и стекла
- 10 цветов, смешиваемых между собой
- Флакон 80мл с наконечником
- После полного высыхания краска устойчива к обычным моющим средствам, а декорированное изделие может быть помещено в посудомоечную машину
- Для полного высыхания краски нужно оставить изделие на воздухе на 48 часов
- Быстро сохнет на касание
- Используемые инструменты промыть водой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Наносить поролоновой губкой, спонжем
- Нанесение краски с помощью полиэтиленового мешочка, фольги... могут быть достигнуты самые разнообразные эффекты

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture acrylique à base d'eau
- Conçue pour la décoration de la céramique, de la faïence, des carrelages et du verre
- 10 teintes miscibles
- Conditionnée en flacons de 80 ml
- Lavage possible avec des produits ménagers habituels et en lave-vaisselle après séchage complet
- Séchage complet à l'air libre en 48 heures
- Séchage rapide au toucher
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Application à l'éponge
- Possibilité aussi de créer d'autres effets en l'appliquant avec un sachet plastique, papier aluminium, ...

CHARACTERISTICS

- Acrylic water-based paint
- Intended to decorate china, ceramic, glass, mirrors, windows, tiles
- 10 inter-mixable colors
- Packaging: 80 ml jars
- Washable with ordinary household cleansers and in the dishwasher once totally dry
- Dries totally left at room temperature for 48 hours
- Quickly dry to the touch
- Clean equipment with water

APPLICATIONS

- Application with a piece of household sponge
- Special effects can be created with a plastic bag or aluminium foil



ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 076 0080 ***



Ref. DA 076 0006 K01

LIBÉTA - TEINTES - COLOURS

010	050	080	215	236
400	475	611	700	900

Ref. DA 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colour number

PAINT & PEEL 3 IN 1

Прозрачная краска для переносных картинок и объёмных декораций

Peinture détachable, repositionnable et modelable

Transparent paint that can be peeled off, repositioned and modeled



ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Яркая акриловая краска на водной основе
- Слои краски могут наноситься друг на друга, не смешиваясь
- Флакон с наконечником для рисования
- Для декорирования гладких поверхностей: стекла, кафельной плитки, зеркал... а также для создания объёмных декораций

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PAINT & PEEL В КАЧЕСТВЕ ПЕРЕНОСНОЙ КАРТИНКИ

- Нанести контуры рисунка на пленку. Контурная краска наносится непосредственно из флакончика. Дать высохнуть в течение 1 часа
- Заполнить поверхность, предназначенную для раскрашивания, довольно толстым слоем краски
- После полного высыхания (8 часов) снять картинку с пленки и перенести на любую гладкую поверхность. Ваш картинка самоклеющаяся

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PAINT & PEEL НА СТЕКЛЕ, КЕРАМИКЕ, ФАРФОРЕ С ЗАПЕКАНИЕМ

- Выполнить вышеописанные шаги 1-3
- Внимание:** перед нанесением рисунка на поверхность рекомендуется увлажнить его с обратной стороны
- Поместить декорированный предмет в духовой шкаф и запечь в течение 20 минут при температуре 150°C

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PAINT & PEEL ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ 3-D

- С помощью проволоки сформировать контур задуманного предмета и положить горизонтально на пленку
- Поверхность, предназначенную для закрашивания, залить довольно толстым слоем краски непосредственно из флакона и оставить сушить в течение 8 часов
- После полного высыхания снять полученное изображение с пленки и придать ему любую желаемую форму

CARACTÉRISTIQUES

- À base d'eau, très lumineuse
- Les couleurs peuvent être superposées sans se mélanger
- Flacons avec embouts applicateurs
- Destinée à la décoration de supports lisses tels que : verre, carrelage, miroir, ... ainsi qu'à la réalisation d'objets en 3D

APPLICATION EN PAINT & PEEL

- Décalquez ou dessinez à main levée les contours de votre dessin sur une chemise en plastique. Le contour s'applique directement avec le flacon CONTOUR. Laissez sécher 1 heure
- Remplissez les zones de votre dessin avec les couleurs. Veillez à appliquer une quantité suffisante de peinture
- Après séchage complet de la peinture (8 heures), décollez votre réalisation de la chemise en plastique et appliquez-la sur n'importe quelle surface lisse. Votre réalisation est auto-adhérente

APPLICATION EN GLASS TRANSFER

- Répétez les étapes 1, 2 et 3 mentionnées ci-dessus
- Note: humidifiez légèrement le dos de votre réalisation avant de l'appliquer sur le support
- Passer ensuite l'ensemble au four durant 20 min à 150°C. Après passage au four, votre réalisation est devenue résistante au lave-vaisselle

APPLICATION EN PEINTURE MODELABLE

- Créez un motif à l'aide d'un fil métallique (servira de contour à votre réalisation) et posez-le à plat sur une chemise en plastique
- A l'aide du flacon, appliquez la couleur à l'intérieur de la forme. Remplir en couche épaisse les différentes zones créées. Laissez sécher 8 heures
- Après séchage, décollez votre réalisation de la chemise plastique et modellez votre objet en 3D

CHARACTERISTICS

- Very luminous water-based paint
- The colours can be applied in layers without mixing
- Bottles with applicator ends
- Designed for decorating smooth surfaces like glass, tiles, mirrors, ... and for making three dimensional objects (petals, butterflies, lamps, ...)

APPLICATION IN PAINT & PEEL

- Stick your drawing into a plastic pocket and draw the outline of your design freehand. Let dry for an hour
- Fill in the design with a sufficient quantity of colour paint
- When the work is dry (after 8 hours), remove it and fasten it on a smooth surface. Your realization is self-adhesive

APPLICATION IN GLASS TRANSFER

- Repeat the above mentioned steps 1, 2 & 3
- Note: wet slightly the back of your realization before fasten it on the support
- Let it bake in the oven 20min at 150°C. After baking, your realization has become dishwasher-resistant

APPLICATION IN MODELABLE PAINT

- Sharpen a form with a metallic thin wire on a plastic sheet
- Fill it in with one or more colours with the bottle end. Make thick layers in the different zones. Let it dry 8 hours
- When the work is dry, remove it and model it in 3D

ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



3 in 1 : Ref. DA 072 0080 ***
Contour : Ref. DA 072 0080 ***

Ref. DA 072 0006 101

LIBETA - TEINTES - COLOURS

005	010	015	053	080
085	100	149	200	215
236	400	411	425	432
475	490	600	626	642
643	751	752	802	900
962				

CONTOUR - KONTURENFARBE

051	081	101
-----	-----	-----



6 x 80 ml : Ref. DA 072 0006 101

Ref. DA 000 0000 ***

= Номер цвета - Numéro de teinte - Colours number

TEX - TEX ОРАК

**Краска для декорации текстильных изделий,
устойчивая к стирке**
Peinture pour tissus, très résistante au lavage
Paint for textiles, very wash resistant

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Краска на водной основе
- 50 цветов для декорирования светлых тканей, среди них 3 цвета металлика, 7 перламутровых, 4 цвета неон
- Благодаря смешиванию с белым можно создать многообразие пастельных тонов, с перламутровым достигается перламутровый блеск на любом тоне, с белым укрывистым повышается укрывистость любого тона, что актуально для рисования на темных тканях
- Так как использование белого укрывистого в качестве маркера невозможно, то для рисования на темных тканях предлагается специальная серия маркеров TEX ОРАК
- Используется для декорирования таких тканей как хлопок, лен, джут, шерсть, шелк, тканей из искусственных волокон
- После фиксации утюгом краска устойчива к стирке при максимальной температуре 60°C
- Используемые инструменты промывать водой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Подходит для всех техник, подсказанных Вашим воображением
- Для фиксации рисунка прогладьте ткань с изнаночной стороны в течение 5 минут

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture textile à base d'eau
- 50 teintes pour la décoration de tissus clairs et foncés dont 3 teintes métallisées, 7 nacrées, 4 fluorescentes
- L'incorporation : du blanc permet de créer une infinité de tons pastels; du nacré permet de créer une infinité de teintes nacrées; de l'opacifiant aux couleurs de base permet de créer une infinité de tons plus ou moins couvrants selon la couleur du textile à peindre
- L'utilisation d'un opacifiant en feutre étant impossible, la gamme TEX ОРАК feutre est conçue pour la décoration des textiles foncés (15 teintes)
- Destinées à la décoration de supports tels le coton, le lin, la jute, la laine, la soie, les fibres synthétiques, ...
- Indélébile après fixation au fer à repasser. Résistance au lavage maximum 60 °C
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Toutes techniques, laissez libre cours à votre imagination
- Fixation : repasser l'envers du tissu pendant 5 minutes (position coton – sans vapeur)

CHARACTERISTICS

- Water-base textile paint
- 50 shades to decorate light-coloured fabrics : 3 metallic colours, 7 pearlescent colours and 4 neon colours
- By adding white, you can create a whole range of pastel shades, by adding pearl, you can create a range of colours that cover or totally hide the colour of the textile to be painted
- Because the opacifying agent cannot be added for felt, the TEX ОРАК felt range is designed for use on dark textiles (15 shades)
- Designed to decorate fabrics like cotton, linen, jute, wool, silk, synthetic fibres, ...
- Indelible after it has been set with the iron. Wash resistant up to 60 °C
- Clean the equipment with water

APPLICATIONS

- All techniques, let your imagination take over
- To fix the images, iron the back of the fabric for 5 minutes (on cotton – without steam)

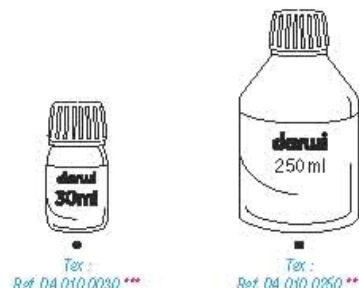


POINTE LAVABLE
WASHABLE TIP
WASCHBARE SPITZE

Tex 5 x 30 ml - Ref. DA 010 0005 KD1
Tex 10 x 30 ml - Ref. DA 010 0010 KD1
Tex 12 x 6 ml PG - Ref. DA 011 0012 KD1
Tex 12 x 3 ml PF - Ref. DA 011 0012 KD2

Tex Opak 12 x 6 ml - Ref. DA 016 0012 KD1
Tex Glitter 12 x 6 ml - Ref. DA 014 0012 KD1

ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Tex :
Ref. DA 010 0030 ***

Tex :
Ref. DA 010 0250 ***



Tex :
Ref. DA 011 0013 ***



Tex :
Ref. DA 011 0014 ***



Glitter :
Ref. DA 014 0013 ***
Tex Opak :
Ref. DA 016 0013 ***

РАЗБАВИТЕЛЬ - FLUIDIFIANT - LIQUEFYING AGENT

005

СРЕДСТВО, ПОВЫШАЮЩЕЕ УКРЫВИСТОСТЬ - OPACIFIANT - OPACIFYING AGENT

007

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

TEX

010	050	057	080	085	100
150	159	162	203	214	215
236	239	243	256	280	295
420	445	470	475	478	490
493	495	601	611	626	627
640	643	662	695	720	723
747	751	752	763	795	802
805	807	900	922	931	962
963	995				

TEX ОРАК

010	050	080	100	215	236
425	475	490	611	626	700
752	805	900			

GLITTER

050	057	080	100	200	420
475	490	611	626	676	700
752	900	931			

Ref. DA 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colour number

CRISTALINE - INK

Чернила и тушь для использования в графической, технической, образовательной, художественной сфере • Encre utilisées dans les domaines graphique, technique, pédagogique et artistique • Inks for graphic, technical, educational and artistic use

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Жидкие чернила на водной основе, готовые к употреблению
- Высоко пигментированные
- Цвета смешиваются между собой
- Для использования на акварельной бумаге, бумаге для рисования, картоне и проч.
- Можно разбавить дистиллированной водой для получения более светлых тонов

CRISTALINE: чернила: 11 прозрачных тонов, 4 укывистых: белый, черный, золотой и серебряный. Смывается водой после высыхания

INK: тушь: 8 прозрачных тонов, 4 укывистых: белый, черный, золотой и серебряный. После высыхания не смывается водой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Используйте мягкую кисточку
- Прозрачные тона придают цвет картинам, выполненным карандашом, воском или пастелью, не перекрывая рисунок
- Белый цвет (белила) повышает укывистость и служит для создания пастельных оттенков
- Можно использовать в аэрографе, ресфедере/рапидографе, для работ пером...
- Готовая работа может быть покрыта блестящим или матовым лаком

CARACTÉRISTIQUES

- Encre liquide à base d'eau, prête à l'emploi
- Forte concentration pigmentaire
- Teintes miscibles
- S'applique sur papier aquarelle, papier à dessin, carton, etc
- Peut être diluée à l'eau distillée pour éclaircir les tons
- Laver le matériel à l'eau

CRISTALINE: Encre à dessiner ; 11 teintes transparentes, 4 teintes opaques : le blanc, le noir, l'or et l'argent ; Aquarellable après séchage

INK: Encre de chine ; 8 teintes transparentes, 4 teintes opaques : le blanc, le noir, l'or et l'argent ; Indélébile après séchage

APPLICATIONS

- Utilisez un pinceau souple
- Les teintes transparentes colorent sans faire disparaître les dessins au crayon, à la cire ou au pastel gras
- Ajoutez de l'encre blanche pour obtenir des tons pastel et opaques
- Convient pour l'application à l'aérographe, à la plume à dessiner ou au tire-ligne
- Protégez en appliquant une couche de vernis brillant ou satiné

CHARACTERISTICS

- Water based ink, ready to use
- High pigment concentration
- Inter-mixable colours
- Apply on watercolour paper, drawing paper, boards, etc.
- Can be diluted with distilled water for lighter colours
- Clean the equipment with water

CRISTALINE: Drawing ink ; 11 transparent shades, 4 opaque shades : white, black, gold and silver ; not waterproof when dry

INK: Indian ink ; 8 transparent shades, 4 opaque shades : white, black, gold and silver ; indelible when dry

APPLICATIONS

- Use a soft brush
- The transparent tints add colour without concealing drawings in pencil, wax or pastel
- Add white ink to get pastel and opaque colours
- Suitable for use with an airbrush, drawing pen or ruling pen
- Protect with a glossy or satin top coat



Ink 5 x 30 ml - Ref. DA 150 0005 KO1
Ink 10 x 30 ml - Ref. DA 150 0010 KO1



Cristaline 5 x 30 ml - Ref. DA 230 0005 KO1
Cristaline 5 x 30 ml - Ref. DA 230 0006 KO1
Cristaline 10 x 30 ml - Ref. DA 230 0010 KO1
Cristaline 12 x 30 ml - Ref. DA 230 0012 KO1

ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ink : Ref. DA 150 0030 ***
Cristaline : Ref. DA 230 0030 ***



Ink : Ref. DA 150 0250 100
Cristaline : Ref. DA 230 0250 ***

LIBÉTA - TEINTES - COLOURS

CRISTALINE

010	050	080	100	214	256
420	460	490	611	626	700
752	835	900			

INK

010	050	080	100	216	280
420	611	700	835	900	922

Ref. DA 000 0000 *** = Номер чернила - Numéro de teinte - Colour number

VERNIS BRILLANT – SATINÉ

Лак блестящий и сатиновый полуматовый, придает поверхности эффект «керамики»

Donne un fini « céramique » aux objets

Specially designed to give a « ceramic » finish

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Защитный финишный лак на спиртовой основе
- После высыхания прозрачный
- Быстросохнущий на поверхности, медленное высыхание более глубоких слоев
- Блестящий и сатиновый полуматовый

ПРИМЕНЕНИЕ

- Наносить на абсолютно сухие поверхности. При нанесении на влажную поверхность образуется беловатый налет и защитные свойства лака снижаются
- Готов к употреблению, наносить тонким слоем с помощью кисточки, дать высохнуть в течение 3 часов перед нанесением последующего слоя. Эффект керамической поверхности возникает после третьего покрытия
- Кисти вымыть очистителем «Darwi Cleaner»

CARACTÉRISTIQUES

- Vernis protecteur à base d'alcool
- Transparent après séchage
- Séchage rapide en surface – durcissement lent en profondeur
- Brillant ou satiné

APPLICATIONS

- Application sur des objets parfaitement secs. En cas d'application sur support humide, il y aura l'apparition d'un voile laiteux. Le vernis sera également fragilisé.
- Prêt à l'emploi, appliquer au pinceau en fine couche, laisser sécher 3 heures avant d'appliquer une seconde couche, le fini « céramique » s'obtient après 3 couches.
- Le nettoyage du pinceau se fait avec le nettoyant pinceaux «Darwi Cleaner»

CHARACTERISTICS

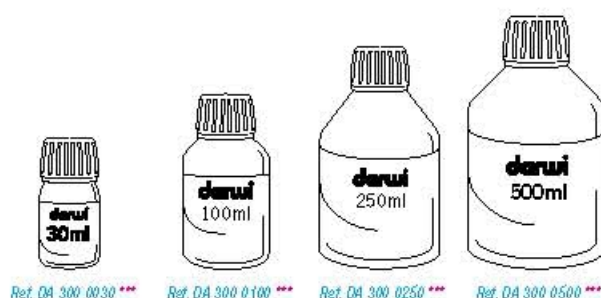
- Alcohol based protective varnish
- Transparent when dry
- Fast-drying on the surface – slow hardening in depth
- Glossy or satin finish

APPLICATIONS

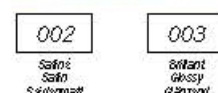
- Application on totally dry objects. A milky haze will appear if the varnish is applied on a damp surface. The varnish will also be more fragile.
- Ready to use, apply with a brush in a thin coat and let dry for 3 hours before applying a second coat. The « ceramic » finish will appear after 3 coats of varnish.
- Clean the brush with the «Darwi Cleaner»



ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



ФИНИШНЫЙ ЭФФЕКТ - FINI - FINISH



Ref. DA 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colors number

VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Блестящий защитный лак на водной основе
- Быстро сохнет на касание
- Используемые инструменты промыть водой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Наносится кисточкой на чистую и сухую поверхность

CARACTÉRISTIQUES

- Vernis protecteur brillant, à base d'eau
- Sec au toucher en quelques minutes
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Au pinceau sur une surface propre et sèche

CHARACTERISTICS

- Water based protective varnish
- Quickly touch dry
- Clean equipment with water

APPLICATIONS

- With a brush on a clean and dry surface



ЁМКОСТЬ/ОБЪЁМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 340 0080 003



Ref. DA 340 1000 003

VERNIS COLLE DÉCOUPAGE

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Лак акриловый сатиновый на водной основе
- Прозрачный после высыхания
- Низкая вязкость
- Покрытая лаком поверхность становится водонепроницаемой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Для мозаичных коллажей, салфеточной и декупажной техник на различных поверхностях: дерево, стекло, металл, глины, ...
- Благодаря низкой вязкости наклеиваемые элементы не рвутся и не деформируются
- Наносится плоской кистью

CARACTÉRISTIQUES

- Vernis acrylique satiné, à base d'eau
- Transparent après séchage
- Faible viscosité
- Imperméabilisant

APPLICATIONS

- Pour réaliser des collages (technique de la serviette et des papiers imprimés, mosaïque) sur des supports tels que bois, verre, métal, pâte à modeler, ...
- Grâce à sa faible viscosité, vous ne déchirez pas les décors à coller.
- Appliquer à l'aide d'un pinceau plat

CHARACTERISTICS

- Satin finish acrylic varnish, water-based
- Transparent when dry
- Low viscosity
- Waterproof

APPLICATIONS

- Use for collages (napkin and printed paper technique, mosaics) on surfaces like wood, glass, metal, modelling paste, ...
- Because this glue has low viscosity, you will not tear the decors to be glued
- Apply with a flat brush



ЁМКОСТЬ/ОБЪЁМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 330 0030 002



Ref. DA 330 0080 002



Ref. DA 330 0250 002



Ref. DA 330 1000 002

CLEANER

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- На спиртовой основе, легко воспламеняется

ПРИМЕНЕНИЕ

- для промывания кисточки после краски по стеклу DARWI GLASS и лаков DARWI brillant и DARWI satiné

CARACTÉRISTIQUES

- A base d'alcool, facilement inflammable

APPLICATIONS

- Nettoyant pinceaux après utilisation de la peinture Glass et du vernis brillant ou satiné

CHARACTERISTICS

- Alcohol-based, highly flammable

APPLICATIONS

- Clean brushes after using Glass paint and alcohol-based varnish (gloss or satin)



ЁМКОСТЬ/ОБЪЁМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 071 0100 001



Ref. DA 071 0250 001

COLLE MOSAÏQUE

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Клей акриловый на водной основе
- После высыхания прозрачный

ПРИМЕНЕНИЕ

- Для мозаичных коллажей на таких поверхностях как дерево, стекло, металл, массы Darwi, картон, полимерные массы...
- Также может быть использован для склеивания между собой деталей из дерева, картона, полимерной массы, изделий из масс Darwi, холодного фарфора Darwi Porcelaine

CARACTÉRISTIQUES

- Colle acrylique à base d'eau
- Transparente après séchage

APPLICATIONS

- Pour le collage de mosaïques sur des supports tels que bois, verre, métal, pâte Darwi, carton, pâte polymère,...
- Permet également de coller entre eux le bois, le carton, la pâte polymère, la pâte Darwi, la Porcelaine froide,...

CHARACTERISTICS

- Water based acrylic glue
- Transparent when dry

APPLICATIONS

- For gluing tiles on diverse materials such as wood, glass, metal, Darwi clay, cardboard, polymer clay, ...
- Can also stick to each other wood, cardboard, polymer clay, Darwi clay, Cold Porcelain, ...



ЁМКОСТЬ/ОБЪЁМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. DA 400 0080 001

CERNiT®

PREMIUM MODELLING CLAY

NUMBER ONE	27
GLAMOUR	27
TRANSLUCENT	27
NEON LIGHT	27
NATURE	27
SOFT MIX	27
DOLL	28
ЛАК / VERNIS / VARNISH	28
ИНСТРУМЕНТЫ / ACCESSOIRES / ACCESSORIES	29-30



Полимерная масса для моделирования Pâte polymère Polymer Clay

ПОДГОТОВКА

- Кусок Cernit размять в руках. Материал станет мягким и пластичным, ему можно будет придать любую форму. Рекомендуется всегда работать чистыми руками на чистой поверхности.
- Все цвета можно смешивать между собой, создавая различные тона и эффекты: мраморный, перламутровый, металлик. С помощью белого укрывистого можно осветлять более интенсивные цвета.

РАБОТА

- Помимо специальных инструментов Cernit для работы с массой можно использовать самые простые и знакомые предметы: ножи, зубочистки, пресс для чеснока, пластиковые и металлические насадки для кондитерского шприца или мясорубки, формочки, ножницы.
- Масса идеально подходит для создания слепков, отпечатков, она может быть дополнительно украшена пайетками, перьями, бусинами и стразами.

ЗАПЕКАНИЕ

- Предварительно нагреть духовку до температуры 110-130°C. Не пользоваться микроволновой печью.
- Поместить изделие на 10-30 минут, в зависимости от его размера и толщины.
- После выпекания и остывания Cernit становится настолько твердым, что его можно сверлить, шлифовать, подвергать пескоструйной обработке.
- На готовое изделие можно нанести акриловые краски, краски на водной основе, декоративные порошки и лак.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

- Для детей от 8-ми лет и старше, под присмотром взрослых (в связи с необходимостью пользования духовкой).
- Соответствуют нормам ЕС EN71/1/3/5/9 по безопасности игрушек.
- Не рекомендуется брать массу в рот.
- При запекании не следует превышать температуру 130°C, так как в противном случае возможно выделение вредных газов.
- Время запекания не должно превышать 30 минут.
- После работы вымыть руки и почистить инструменты.
- В зоне работы не рекомендуется есть, пить, курить.

PRÉPARATION

- Roulez un morceau de Cernit et malaxez la pâte doucement pour la rendre souple et modelable. Toujours travailler la pâte avec les mains propres sur une surface propre.
- Toutes les couleurs peuvent être mélangées les unes avec les autres. Le blanc opaque donne un effet plus clair, le blanc Glamour donnera un effet nacré, ...

STRUCTURE ET DÉCORATION

- Cernit se travaille avec des outils très simples: couteau, cure-dent, presse-ail, rouleau à tarte, ciseaux, ...
- La pâte peut être sculptée, moulée, imprimée ou utilisée avec d'autres matériaux: verre, pierres, perles, plumes, ...

CUISSON

- Préchauffez votre four électrique entre 110°C et 130°C/230°F et 266°F. Ne pas utiliser de four à micro-ondes.
- Après cuisson vos réalisations en Cernit sont solides, vous pouvez encore les travailler (sculpter, poncer, peindre, ...).
- Utilisez des peintures acryliques, des peintures à l'huile, des poudres ou vernis pour décorer vos réalisations.
- Laissez libre court à votre imagination!



MAX. 30 min



**110 → 130°C
230 → 265°F**

AVERTISSEMENTS

- Pour enfants âgés de 8 ans et plus, à utiliser sous la surveillance d'un adulte.
- Normes standard de sécurité EU EN 71/1/3/5/9.
- Ne pas mettre en bouche.
- Ne pas dépasser la température de cuisson - maximum 130°C/266°F, des gaz nocifs pourraient se développer.
- Ne pas dépasser un temps de cuisson de maximum 30 minutes.
- Nettoyez la totalité du matériel après utilisation.
- Se laver les mains après avoir travaillé le produit.
- Ne pas manger, ni boire, ni fumer dans la zone d'activité.

PREPARATION

- Roll a piece of Cernit by hand and knead gently till it is supple and shapeable. Always work with clean hands on a clean surface.
- All colours can be mixed with each other, lightened with white opaque, blended with Glamour for pearly or nacre effect.

STRUCTURE AND DECORATION

- Cernit can be easily worked on with different tools: knife, toothpick, squeezing machine, scissors and all CERNIT-Accessories. The clay can be shaped, moulded, embossed or combined with other materials: glass, stones, beads, ...

BAKING

- Pre-heat electric oven at 110°C to 130°C/230°F to 266°F. The baking time is maximum 30 minutes. Do not use a microwave oven.
- After baking the realisation is so firm that it can be drilled, filed or sanded.
- Use acrylic paints, watercolours, decorative powders or varnishes to enhance your realisation.
- Let your creativity run wild!

SAFETY RULES

- Suitable for ages 8 and above with adult supervision.
- Safety rules in accordance with EU standard EN 71/1/3/5/9.
- Modelling clay should not be put in the mouth.
- Do not exceed maximum 130°C/266°F baking temperature as harmful gases could develop.
- Do not exceed a baking time of 30 minutes.
- Clean all equipment after use and assure hands are washed.
- Do not eat, drink or smoke in the activity area.

NUMBER ONE

Эффект фарфоровой поверхности
Finition porcelaine
Porcelain-like finish

GLAMOUR

Эффекты перламутра и металлик
Finition nacree et métallisée
Pearlescent and metallic colours

TRANSLUCENT

Транслюцентный эффект
Effet translucide - Translucent colours

NEON LIGHT

Неон - Couleurs fluorescentes - Neon colours

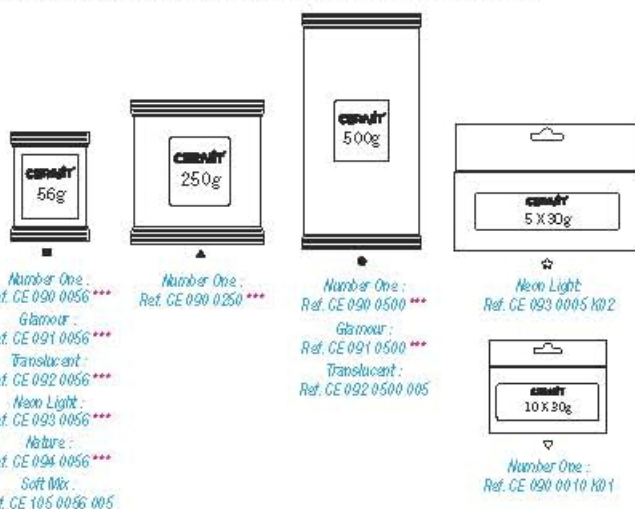
NATURE

Эффект природных материалов: земли и камня
Effet terre et pierre - Earth- and stone effects

SOFT MIX

Размягчитель полимерной глины
Ramollisseur - Softener

УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



LIBETA - TEINTES - COLOURS

NUMBER ONE

010	027	042	045	100	150
200	214	223	246	265	400
411	420	425	428	463	475
600	611	640	645	662	676
700	716	752	800	807	839
855	900	922	931		

GLAMOUR

010	050	055	057	058	080
100	200	246	420	425	600
611	619	700	800	900	922

TRANSLUCENT

005	024	275	474	620	721
-----	-----	-----	-----	-----	-----

NEON LIGHT

400	600	676	700	752	922
-----	-----	-----	-----	-----	-----

NATURE

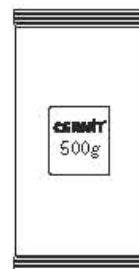
971	972	976	983	988	994
-----	-----	-----	-----	-----	-----

DOLL

Телесные тона
Couleurs de la peau
Skin colours



УПАКОВКИ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Doll: Ref. CE 095 0500 ***

ЦВЕТА - TEINTES - COLOURS

010 042 425 744 807

808 855

VERNIS MAT - BRILLANT

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- На водной основе
- Абсолютно прозрачный и прочный после полного высыхания в течение 48 часов
- Используемые инструменты промыть водой

ПРИМЕНЕНИЕ

- Готовое и запеченное изделие обезжирить алкогольсодержащим раствором
- Нанести слой лака, дать подсохнуть в течение часа, нанести последующий. При желании повторить процедуру 2-3 раза.
- Когда последний слой подсохнет, изделие поместить в предварительно нагретую до 110°C духовку и закрепить в течение 15 минут

CARACTÉRISTIQUES

- Parfaitement transparent après séchage, à base d'eau
- Dureté max. après 48h de séchage
- Résistant aux plastifiants
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Après cuisson de la pâte polymère, bien dégraisser la réalisation à l'alcool
- Appliquer le vernis, 2 à 3 couches en respectant un temps de séchage d'1 heure
- Séchage et dureté définitive: le vernis étant sec au toucher, passer au four ménager à 110°C pendant 15 minutes

CHARACTERISTICS

- Water-based varnish
- After 48 hours drying time the varnish is perfectly transparent and highly resistant
- Clean the equipment with water

APPLICATIONS

- After baking clean the realisation thoroughly with alcohol
- Once dry, apply 2-3 coats of varnish allowing an hour between each application
- Finally when thoroughly dry, bake again in a pre-heated household oven for 15 minutes at 110°C



ЕМКОСТЬ/ОБЪЕМ - CONDITIONNEMENTS - PACKAGING



Ref. CE 305 0030 ***



Ref. CE 305 0250 ***

ФИНИШНЫЙ ЭФФЕКТ - FINI - FINISH

001

Матовый
Mat
Mat

003

Блестящий
Brillant
Glossy

Ref. CE 000 0000 *** = Номер цвета - Numéro de teinte - Colours number

ИНСТРУМЕНТЫ/ ACCESSOIRES/ACCESSORIES

PASTA MACHINE *Ref. CE 901*

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Компактная паста-машина из нержавеющей стали Cernit имеет 9 положений и позволяет равномерно раскатывать массу в диапазоне от 0,3мм до 2,5мм.

CARACTÉRISTIQUES

- En acier chromé, solide et compacte, la machine à pâte Cernit permet d'obtenir des abaisses de 9 épaisseurs différentes (de 0,3 mm à 2,5 mm)

CHARACTERISTICS

- Solid and compact, this chrome steel pasta machine Cernit, will roll out clay in 9 different thicknesses (from 0.3 mm to 2.5 mm)



INOX ROLLER *Ref. CE 902*

ПРИМЕНЕНИЕ

- Для равномерного раскатывания массы Cernit
- Для придания особо гладкой поверхности
- Для работ в любой технике, для смешивания цветов путем раскатывания, а также в комбинации с дополнительными аксессуарами (текстурные листы и др.)
- Легко очищается

APPLICATIONS

- Pour: - aplatisir la pâte Cernit
- incruster des tranches de «cannes»
- appliquer des plaques de structure
- Facile à nettoyer

APPLICATIONS

- For rolling out CERNIT polymer clay evenly
- To achieve a very smooth surface without tackiness
- For mixing colours easily, to use in conjunction with texture sheets and other accessories
- Easy to clean



SLICER SET *Ref. CE 903*

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 3 сверхтонких, особо острых лезвия из нержавеющей стали
- Для вырезания точных и четких контуров без сдавливания и смазывания рисунка.
- Для использования в любой технике (Millefiori, Kaleidoskop, Mokume и др.)

CARACTÉRISTIQUES

- 3 lames inoxydables très fines et très aiguisées
- Permettent une découpe précise
- Conviennent parfaitement pour toutes les techniques (Millefiori, Kaléidoscope, Mokume, ...)

CHARACTERISTICS

- 3 extra thin and very sharp stainless steel blades
- For precise cutting without squashing or smearing
- Suitable for all techniques (Millefiori, Kaleidoscope, Mokume, ...)



BEAD ROLLER Ref. CE 904

ПРИМЕНЕНИЕ

- Для формирования идеально ровных круглых, овальных и/или конических бусин.
- 1. Используйте кольцо для дозирования пластики Cernit
- 2. Разместите массу в ролике в соответствующей ячейке и несколько раз прокатите вперед-назад
- 3. Бусина сформирована и готова к запеканию

APPLICATIONS

- Pour façonner rapidement des perles arrondies, ovales ou coniques parfaitement régulières.
- 1. Utilisez la bague pour mesurer la quantité de pâte Cernit nécessaire
- 2. Placez la pâte dans le rouleau à perles puis faites glisser les deux parties de l'appareil l'une sur l'autre
- 3. La perle est formée et prête à être cuite

APPLICATIONS

- To shape quickly and perfectly round, oval and or conical beads
- 1. Use the ring to measure the needed quantity of CERNIT clay
- 2. Place the clay into the bead roller and slide back and forth along the guiding rails
- 3. The bead is formed and ready to be baked



PICTURE HOLDER Ref. CE 905

TOOL KIT Ref. CE 906

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 8 стеков из высококачественной пластмассы, гарантирующей долговечность, эргономичность. Полимерная масса хорошо поддается обработке, не приклеиваясь к поверхности инструмента.
- Для большего разнообразия эффектов стеки имеют 16 различных форм рабочих поверхностей

ПРИМЕНЕНИЕ

- Отрезать, разгладить, придать рельеф, расставить акценты, сделать углубления ...
- Набор стеков Cernit дает безграничные возможности при работе с полимерной глиной

CARACTÉRISTIQUES

- 8 ébauchoirs en plastique de qualité supérieure qui vous garantissent: une longue durée de vie, une utilisation ergonomique, une bonne accroche de la pâte polymère sans que celle-ci ne colle à l'outil
- Réversibles: 16 embouts différents pour une très grande diversité d'effets!

APPLICATIONS

- Affiner, creuser, couper, strier, texturer, lisser, ciseler, ... le modelage de précision n'aura plus de secret pour vous grâce au kit d'outils de modelage CERNIT

CHARACTERISTICS

- 8 quality plastic chisels which ensure: a long shelf life, ergonomic use, a good grip of the polymer paste without it sticking to the tool
- Reversible: 16 different tips for a great variety of effects!

APPLICATIONS

- Refine, dig, cut, streak, texture, smooth, carving, ... There will be no more limits for accurate modelling with the CERNIT modelling tool kit



CUTTER SET Ref. CE 907

A series of horizontal lines for writing notes, organized into 10 sets of 5 lines each, separated by small gaps.

theclayandpaintfactory^{SA}



www.artmaterial.ru

тел.: (499) 188-98-92,
(499) 188-98-01