



Italian

[p] a [st]

[p] r [esent] &

[fu] t [ure]



Made | in Italy '11



painting knives for artists and more

Spatole da pittura |

Painting palette knives



Foro per esposizione

Hole for hanging
on the display

Manico in legno lucido

Handle in polished wood

Ghiera in ottone lucida

Polished brass ferule

Lama in acciaio
flessibile lucida

Blade in polished,
flexible steel

La spatola per eccellenza in una gamma di oltre **180** forme per soddisfare le esigenze di ogni artista.

La lama in acciaio è temperata e rettificata manualmente per garantire una flessibilità costante ed il massimo della qualità. Disponibile in acciaio, acciaio trattato elettroliticamente ed in acciaio inossidabile con **manico** dal design funzionale realizzato con diverse essenze di legni pregiati, quali: faggio, bubinga ed olivo.

È possibile **personalizzare** l'articolo stampando il **"logo"** del cliente sul manico.

Si possono studiare nuovi modelli su richiesta specifica del cliente.

The palette knife par excellence in a range of more than **180** types to meet the needs of all artists.

The blade is made in hand ground, hardened steel to guarantee constant flexibility and top quality. Available in steel, electrolytically treated steel and in stainless steel with a functionally designed **handle** made in different high quality woods such as beech, bubinga and olive.

It may also be **customised** by printing the customer's **logo** on the handle.

New models can be studied upon the customer's specific request.

Lame: i materiali | Blades: the materials

Importante

Per una lunga durata della spatola si consiglia di pulire la lama con panno asciutto e di non lasciare il prodotto in ambienti umidi.

Important

For the palette knife to last a long time we recommend to clean the blade with a dry cloth and keep it in a dry place.



Acciaio
finitura classica
Steel
classic line



Acciaio
finitura lucida
Steel
plus line



Acciaio
finitura in oro
Steel
gold line



Acciaio
finitura nera
Steel
black line

Spatole da pittura I

Painting palette knives



Art. 161



Art. 100



Art. 105



Art. 107



Art. 160



Art. 170



Art. 180



Art. 162



Art. 110



Art. 113



Art. 116



Art. **s111**



Art. **185**



Art. **111**



Art. **114**



Art. **117**



Art. **94**



Art. **95**



Art. **132**



Art. **96**



Art. **131**



Art. **98**

Spatole da pittura I
Painting palette knives



Art. 101



Art. 102



Art. 103



Art. 106



Art. 109



Art. 108



Art. 104



Art. 104SP



Art. 112



Art. 115



Art. 118

Manici: i materiali | Handles: the materials



Art. **H1**
Manico classico in legno marrone scuro con ghiera in ottone. Classic handle in dark brown wood with brass ferule.



Art. **H2**
Manico in legno marrone scuro con ghiera in ottone. Handle in dark brown wood with brass ferule.



Art. **H3**
Manico in olivo con ghiera in ottone. Handle in olive wood with brass ferule.



Art. **H4**
Manico in legno chiaro con ghiera in ottone. Handle in light wood with brass ferule.



Art. **H5**
Manico sottile in legno rosso chiaro con ghiera in ottone. Thin handle in light red wood with brass ferule.



Art. **H6**
Manico in legno con fondo arrotondato e ghiera in ottone. Handle in wood with rounded bottom and brass ferule.



Art. **H7**
Manico in faggio tondo con ghiera in ferro. Round handle in beech wood with steel ferule.



Art. **H8**
Manico in gomma, in due diversi modelli, disponibile in 5 colori. Rubber handle available in two different models in 5 different colours.



Art. **H9**



New



Art. **H10**
Manico in gomma, fluorescente, disponibile in 3 colori. Fluorescent rubber handle, available in 3 different colours.

Il colore dei manici può variare perchè in legno naturale.

The colour of the handles could be different because they are made with natural wood.

Spatole da pittura |

Palette knives



Art. **16/2**
Lama | Blade 165 x 24 mm



Art. **20/2**
Lama | Blade 200 x 25 mm



Art. **16/1**
Lama | Blade 165 x 26 mm



Art. **20/1**
Lama | Blade 200 x 28 mm



Art. **16/3**
Lama | Blade 165 x 26 mm

Spatole | Palette knives
THE ORIGINAL
New Generation





Spatole | Palette knives
THE ORIGINAL
New Generation



Art. **Tech 8001**



Art. **Tech 8012**



Art. **Tech 8002**



Art. **Tech 8013**



Art. **Tech 8003**



Art. **Tech 8014**



Art. **Tech 8004**



Art. **Tech 8015**



Art. **Tech 8005**



Art. **Tech 8016**



Art. **Tech 8006**



Art. **Tech 8017**



Art. **Tech 8007**



Art. **Tech 8018**



Display



Art. **Tech 8008**



Art. **Tech 8009**



Art. **Tech 8010**



Art. **Tech 8011**

Tech
 Spatola in acciaio inossidabile lucidata a specchio disponibile in 21 diversi modelli, altissima flessibilità, manici in legno naturale con rivetti.

Tempered stainless steel mirror blade available in 21 models, high flexibility, natural wooden handle with rivets.



Art. **Tech 8019**

Art. **Tech 8020**

Art. **Tech 8021**

Nuove idee |

New ideas





Art. 009



Art. 001



Art. 002



Art. 003



Art. 004



Art. 005



Art. 006



Art. 007



Art. 008



Art. 010



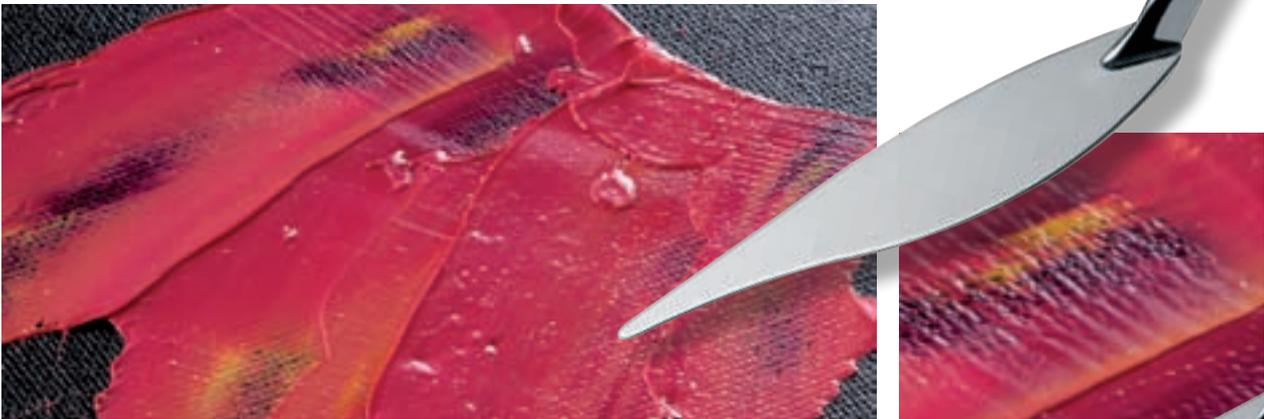
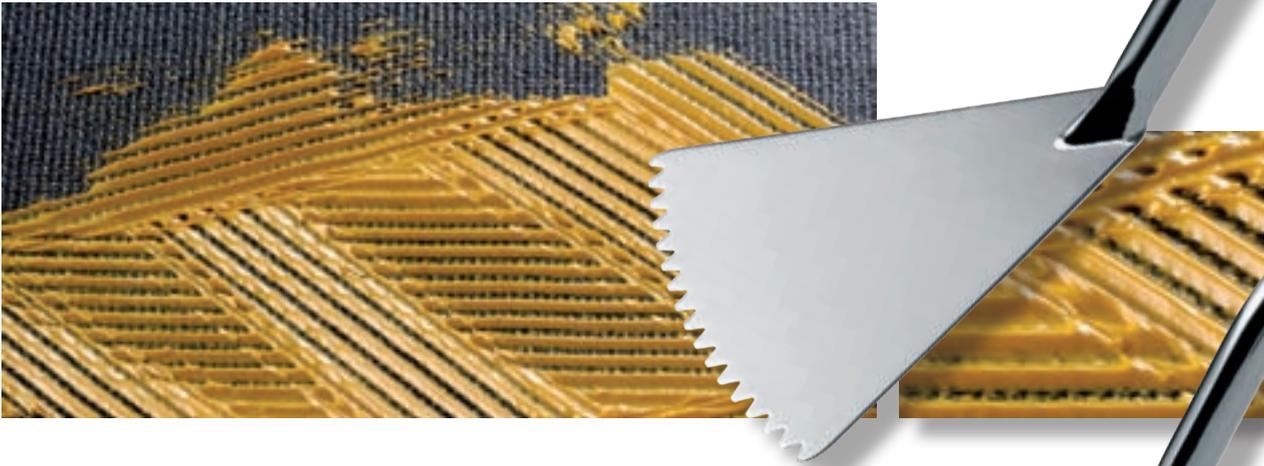
Art. 011



Art. 012

31 diversi modelli, lame con speciale protezione resistente all'acqua.
 Le particolari estremità danno la possibilità di poter creare effetti unici e divertenti a rilievo, spessori e linee variegata, che assumono forme diverse dovute anche al tipo di materiale usato per la pittura (olio, acrilico, malte, e gels vari).
 Manici disponibili in legno o gomma.

Liberate la vostra creatività
Release your creativity





Art. 013



Art. 014

Art. 015

Art. 016

Art. 017

Art. 018

Art. 019



Art. 020

Art. 021

Art. 022

Art. 023

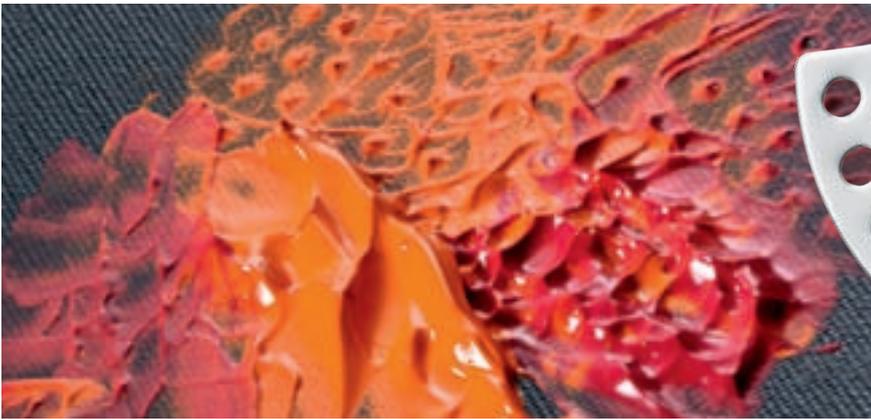
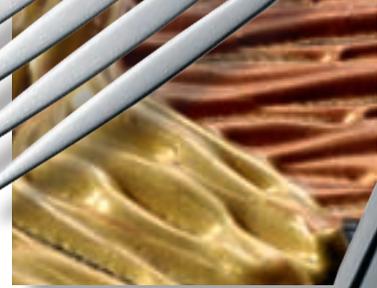
Art. 024

31 different models, with special water-resistant mirror blade. The unique edges give the possibility to many effects with a variety of thicknesses and variegated layers, that assume different forms from the material used.

These new knives are created for all pastes, such as mortar, gels (matt gel, gloss gel, Heavy gel), modelling pastes, gesso.

Available with wood and rubber handles.

Liberate la vostra creatività
Release your creativity





Collezione | Collection
New Age



Art. 025



Art. 026



Art. 027



Art. 028



Art. 029



Art. 030



Art. 031



Ed ancora nuove emozioni
New emotions





Collezione | Collection
New Age

NEW
emotions



Art. 034



Art. 035



Art. 032



Art. 033



Art. 036



Art. 037



Spatole per scultori I

Ornamental tools



Art. **401**
10,5 mm
3/8"



Art. **402**
13 mm
1/2"



Art. **403**
16 mm
5/8"



Art. **404**
19 mm
3/4"



Art. **405**
25 mm
1"



Art. **412**
13 mm
1/2"

Art. **411**
10,5 mm
3/8"

Art. **411-1/2"**
13 mm
1/2"

Art. **410**
16 mm
5/8"

Art. **410-3/4"**
19 mm
3/4"

Art. **409**
25 mm
1"

Art. **408**
25 mm
1"

Le originali spatole per restauratori e modellatori prodotte in acciaio **INOX** per garantire lunga durata ed ottima funzionalità. Adatta sia per principianti che per professionisti molto esigenti.

Spatole per scultori |

Ornamental tools

Art. **406**
19 mm
3/4"



Art. **406**
25 mm
1"



Art. **407**
19 mm
3/4"

Art. **415**
13 mm
1/2"



Art. **415**
10 mm
3/8"



Art. **413**



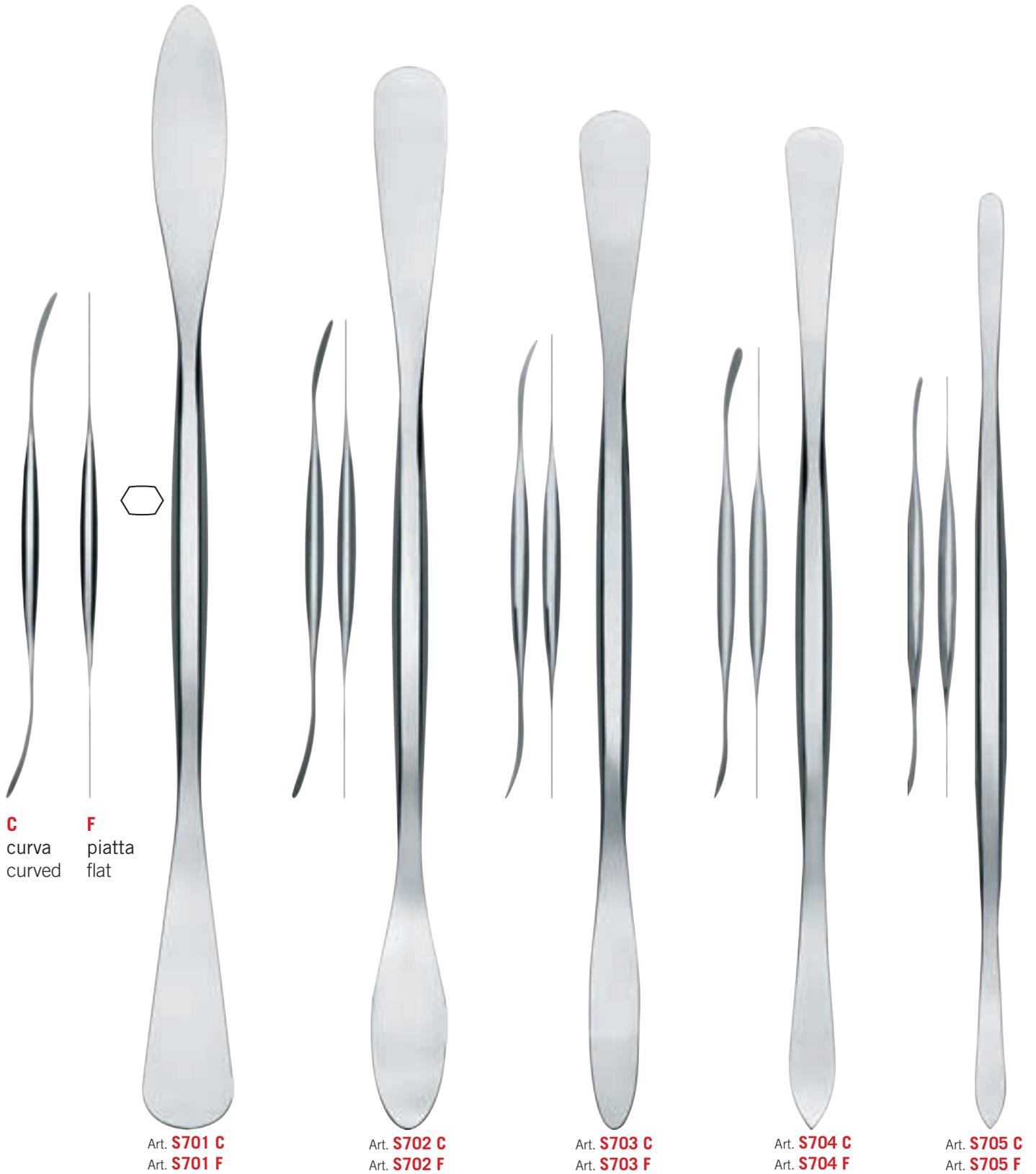
Art. **414**



Art. **499**
Cartoncino espositivo
l'euro foro ne permette l'esposizione nei punti vendita.

Clamshell
The euro hole make easier to merchandise it in different retail environments.

The original sculptor and restorer tools made in **Stainless Steel**, to guarantee a long life for the product and an excellent functionality. Suitable for beginner and for professional artist.

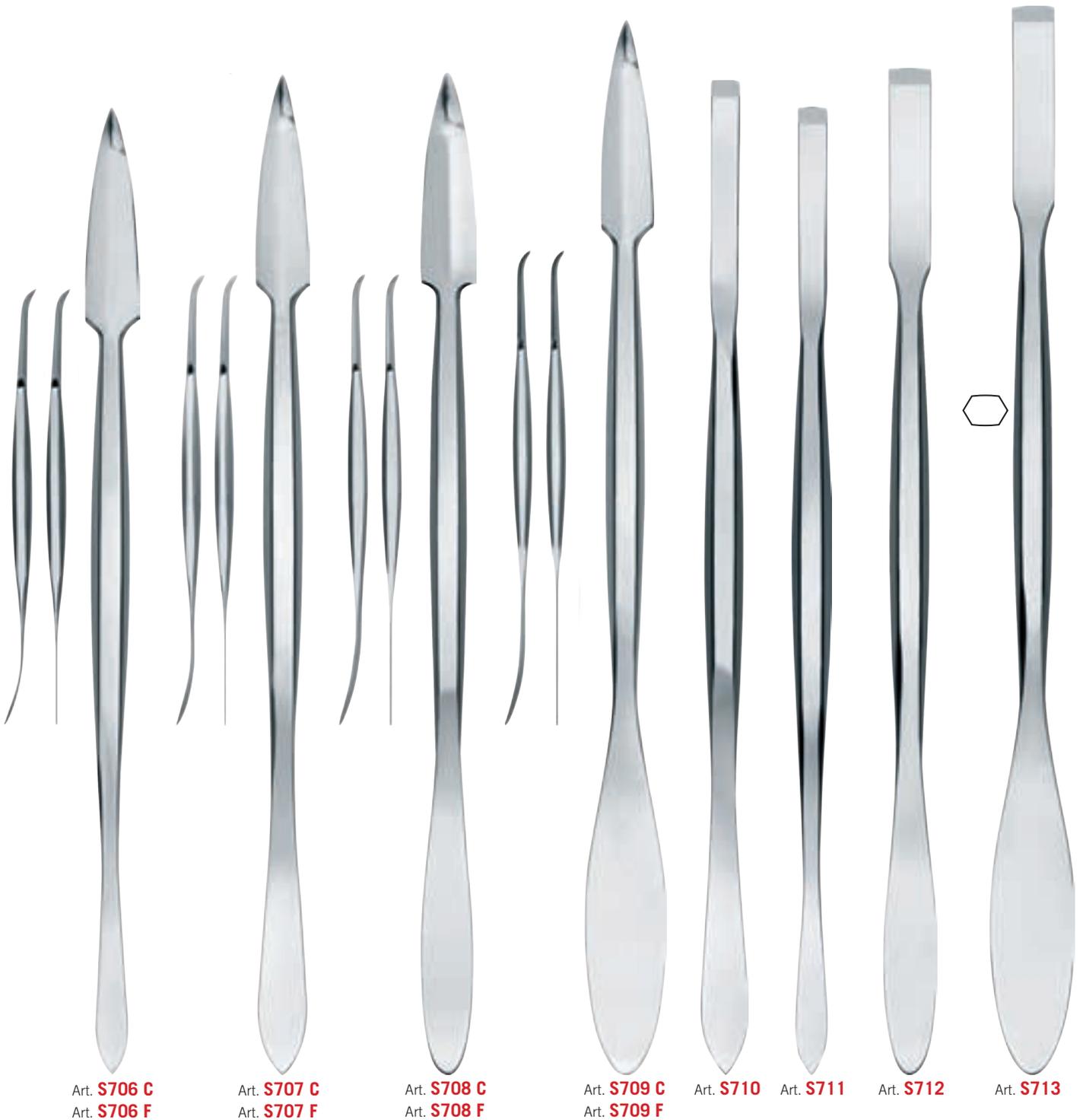


Spatole studiate per particolari di accurata finitura e per i minimi dettagli. Disponibili su richiesta curve o piatte

Tools designed for accurate finishing and for precise details. Available on demand curved or flat.

Spatole per scultori e restauratori |

Sculptor and restorer tools



Art. **S706 C**
Art. **S706 F**

Art. **S707 C**
Art. **S707 F**

Art. **S708 C**
Art. **S708 F**

Art. **S709 C**
Art. **S709 F**

Art. **S710**

Art. **S711**

Art. **S712**

Art. **S713**

Acciaio INOX finitura a specchio | Mirror finishing Stainless Steel



Art. 714



Art. 715



Art. 716



Art. 717



Art. 718



Art. 719

Le originali spatole per restauratori e modellatori prodotte in acciaio **INOX** per garantire lunga durata ed ottima funzionalità. Adatta sia per principianti che per professionisti molto esigenti.

Spatole per scultori e restauratori |

Sculptor and restorer tools

New



Art. 720



Art. 721



Art. 722



Art. 723

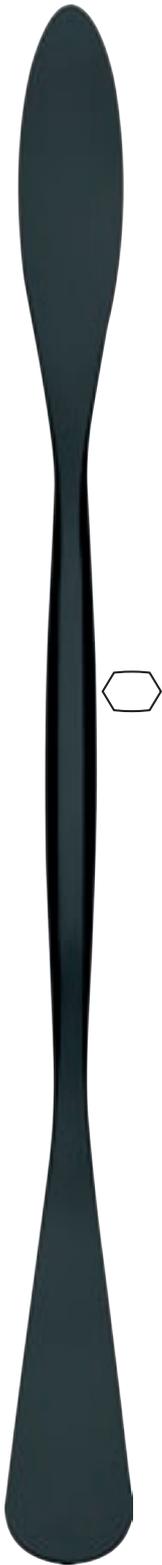


Art. 730



Art. 731

The original sculptor and restorer tools made in **Stainless Steel**, to guarantee a long life for the product and an excellent functionality. Suitable for beginner and for professional artist.



Art. **B701**



Art. **B702**



Art. **B703**



Art. **B704**



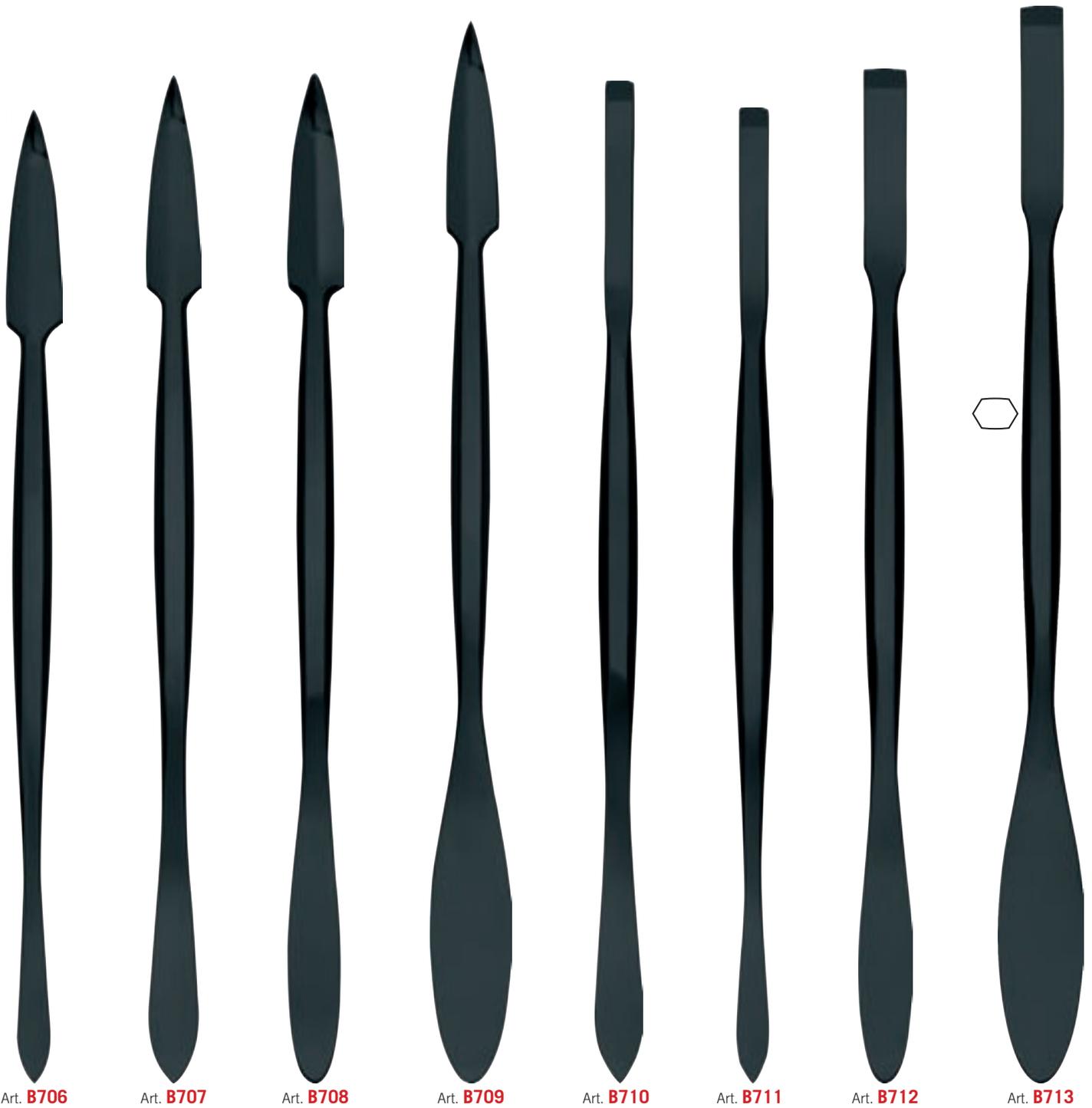
Art. **B705**

Spatole in acciaio INOX studiate per particolari di accurata finitura e per i minimi dettagli.

Stainless Steel Tools designed for accurate finishing and for precise details.

**Spatole per scultori e restauratori
con speciale protezione |**

Sculptor and restorer black tools
with special protection



Art. **B706**

Art. **B707**

Art. **B708**

Art. **B709**

Art. **B710**

Art. **B711**

Art. **B712**

Art. **B713**

Pettini in acciaio flessibile |

Flexible steel combs

Pettini in acciaio flessibile

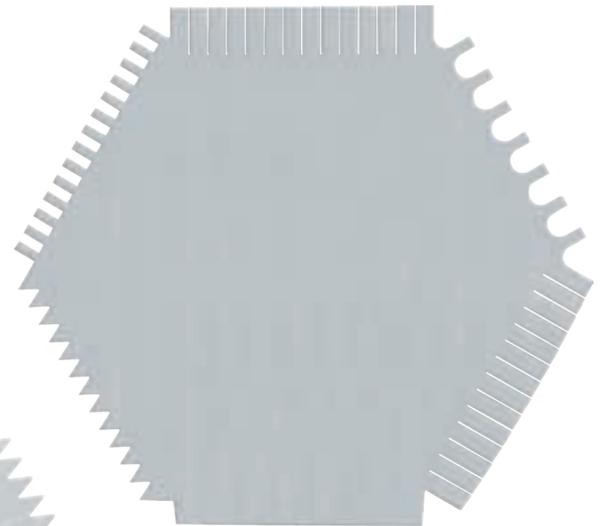
per decorazioni che evidenziano le caratteristiche delle cromaticità e dello spessore.

Flexible steel combs

for decorations that highlight the features of the chromaticity and thickness.



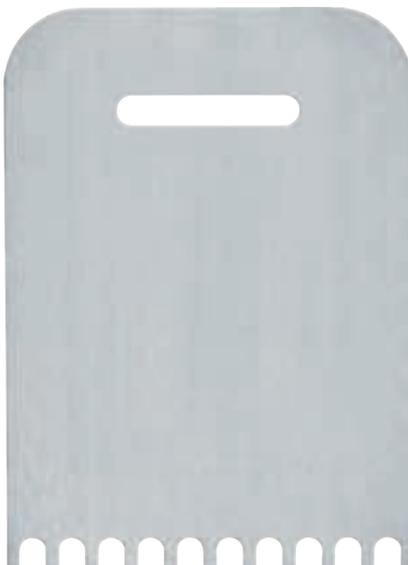
Art. **COMB 01**
80 x 110 mm



Art. **COMB 06B**
122 x 110 mm



Art. **COMB 06A**
128 x 110 mm



Art. **COMB 02**
80 x 110 mm



Art. **COMB 03**
80 x 110 mm



Art. **COMB 04**
80 x 110 mm





Le mirette

sono composte da un manico in legno a cui sono saldamente fissate due punte in acciaio sagomato. Vengono utilizzate per la lavorazione della creta e di tutte le materie modellabili.

The loop tools

have a wood handle to which two shaped steel points are firmly fixed. The looped tools are used for working clay and all other modelling materials.



Art. F01



Art. F06



Art. F05



Art. F03



Art. F02



Art. F04



Dimensioni | Dimensions
20 cm - 8" o/or cm 25 - 10"

Stecche mirette | Loop tools

La stecca miretta, è uno strumento per la lavorazione della creta e tutte le materie modellabili, questa combinazione è funzionale per la necessità dell'artista.

The loop tool, is an instrument for working with clay and all modelling materials, this combination is usefull for the needs of the artist.

Dimensioni | Dimensions
20 cm - 8"



Art. **E01**

Art. **E03**

Art. **E06**

Art. **E05**

Art. **E07**

Art. **E09**



Miretta ➡

dall'impugnatura ergonomica con piattina metallica fissata saldamente al manico con ghiera di contenimento, adatta per la sgrossatura su grandi quantità di creta e materiali modellabili.

Big loop tool

with an ergonomic handle with ring containment, suitable for roughing up large amounts of clay and molded material.

Dimensioni | Dimensions
20 cm - 8"

New

Mirette | Loop tools



Art. **BIG C 01**



Art. **BIG C 02**



Art. **BIG C 03**



Art. **BIG C 04**



Art. **BIG C 05**



Art. **BIG C 06**



Art. **BIG C 07**



Art. **BIG C 09**



Art. **BIG C 08**



Art. **BIG C 10**



Art. **BIG C 11**



Art. **BIG C 12**

Stecche

in legno naturale levigato,
adatto per le sgrossature,
le lavorazioni della creta
e di tutte le materie
modellabili.

Modelling tools

in polished natural wood,
suitable for roughing
the processing of clay and
all the modelling materials.

Dimensioni | **Dimensions**

20 cm - 8"



Art. **BIG ST 01**



Art. **BIG ST 02**



Art. **BIG ST 03**



Art. **BIG ST 04**



Art. **BIG ST 05**



Art. **BIG ST 06**



Art. **BIG ST 07**



Art. **BIG ST 08**



Art. **BIG ST 10**



Art. **BIG ST 09**



Art. **BIG ST 11**



Art. **BIG ST 12**

Stecche | Modelling tools

Art. ST38

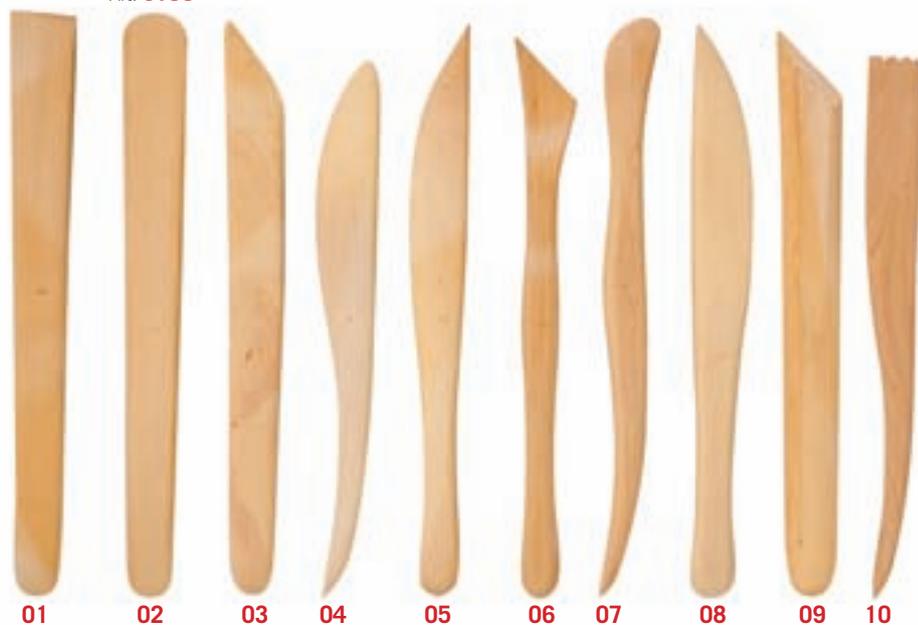
ST38

Il set di stecche è composto da 38 modelli in legno levigato. La diversità di colore non è un'imperfezione ma la caratteristica del legno.

The set of modelling tools comprise 38 items in smoothed wood. Any difference in colour is not an imperfection but a characteristic peculiar of the wood.

Dimensioni | Dimensions

20 cm - 8"



Strumenti per l'incisione I
Engraving tools I



Strumenti per l'incisione |

Engraving tools

New



Serie completa di utensili in acciaio ad alto tenore di carbonio affilati manualmente.

Il particolare trattamento termico dei raschietti, assicura un filo sempre tagliente, una durezza costante del “brunitoio” e della “punta”. L'impugnatura ingrossata permette una presa sicura per un controllo migliore dell'utensile mentre la finitura lucida consente un uso migliore dei prodotti chimici ed una miglior detergenza a fine lavoro.

Il raschietto allungato ha un manico in resina antiurto fissato a caldo per ottenere un tutt'uno che può essere utilizzato anche a percussione.

A complete line of hand-sharpened tools in high carbon steel. The special heat treatment applied to the scrapers assures that the edge never loses its sharpness and that the “burnisher” and the “tip” are consistently hard. The oversized handle provides a sure grip for improved control, while the polished finish allows for better use of chemical products and easier cleaning at the end of the work day.

The extra-long scraper is equipped with a shock-resistant fibreglass handle that is thermally attached to create a unified structure that can even be hammered upon during use.



Puntasecca I

Dry-point

13 diverse punte in acciaio temperato saldamente inserite in manici in legno.

Queste punte vengono utilizzate per l'incisione delle lastre in zinco per la tecnica della puntasecca, acquaforte.

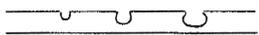
13 different points in hardened steel firmly attached to wood handles.

These points are used to engrave zinc sheet for the dry-point, etching process.

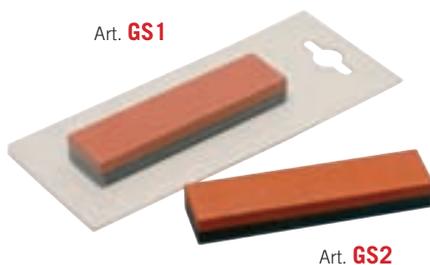
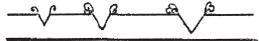


Art. **PS1** mm 1 Art. **PS2** mm 1,5 Art. **PS3** mm 2 Art. **PS4** mm 1,5 Art. **PS5** mm 2 Art. **PS6** mm 1,5 Art. **PS7** mm 2 Art. **PS8** mm 2,5

A | Acquaforte
Etching



B | Puntasecca
Dry-point



Art. **GS2**

Per avere sempre un'ottima qualità di segno, si consiglia di affilare le punte dei vari strumenti con le apposite pietre a doppio impasto, grezzo e fine:

GS1 (in blister) GS2 Grezza (Corindone)
GS3 Fine (Carburo di Silicio).

Consigliata pietra carburo di silicio.

To always have an excellent quality mark we recommend sharpening the tool points with the right stones that have a dual composition, coarse and fine:

GS1 (in blister) GS2 Coarse (Corundum)
GS3 Fine (Silicon Carbide)

Silicon carbide recommended.



Art. **GS3**

New



Art. **PS9** mm 2 Art. **PS10** mm 2 Art. **PS11** mm 2 Art. **PS12** mm 2 Art. **PS13** mm 1,5

Lastre di zinco |

Zinc plate

Zinco professionale lucido disponibile in diverse misure |

Professional mirror plate zinc available in different dimensions

cm 10 x 15	cm 20 x 30	cm 50 x 63
cm 13 x 18	cm 24 x 30	cm 54 x 72
cm 15 x 20	cm 25 x 35	cm 100 x 40
cm 18 x 24	cm 30 x 40	
cm 20 x 25	cm 42 x 60	



Film protettivo |

Verniciatura retro lastra su richiesta.

Protection film |

Varnish on the back side of the plate, if required.





Sgorbie per linoleum |

Linoleum chisels

12 modelli in acciaio temperato fissati a caldo in un manico di resina antiurto rinforzato da una ghiera di contenimento in ottone. L'accurata affilatura delle lame rende queste sgorbie ideali per le scuole di belle arti.

The 12 models in hardened steel feature a shock-resistant fibreglass handle that is thermally attached and reinforced with a brass containment ferrule. The prestigely sharpened blade is particularly suited for use in fine arts schools.



Art. 301



Art. 302



Art. 303



Art. 304



Art. 305



Art. 306



Art. 307



Art. 308



Art. 309



Art. 310



Art. 311



Art. 312

Art. SET315
5 sgorbie+pietra



Disegnate per l'incisione di matrici in legno e linoleum.

Designed for engraving matrixes in wood and linoleum.



Linoleum

Materiale Linoleum adatto per l'incisione, di colore marrone con rete garzata di supporto, spessore 3,2 mm. Disponibile in varie misure.

Linoleum material suitable for engraving, brown coloured with raised mesh on the back. Thickness 3,2 mm available in different dimension.

Dimensioni | Dimensions

cm 10 x 15
cm 13 x 18
cm 15 x 20
cm 18 x 24
cm 20 x 25
cm 20 x 30
cm 24 x 30
cm 25 x 35
cm 30 x 40
cm 42 x 60



Art. 331



Art. 331
small



Art. 332
medium



Art. 333
large



Art. 334
small



Art. 335
medium



Art. 336
large



Questa nuova linea di 19 scalpelli prodotta con materiali di alta qualità, ideali per l'incisione del linoleum e del legno, indicati per l'uso scolastico e professionale. L'ottima affilatura del prodotto e la sicura impugnatura del manico, facilita la manualità e sicurezza nella lavorazione.

Ideal for linoleum and wood engraving, these **19 new carving tools** are suitable for students and professionals alike, and are made from high quality materials. The precisely sharpened blade and secure-grip handle make for ease of use.

Sgorbie per linoleum |

Linoleum chisels



Art. **337**
small



Art. **338**
medium



Art. **341**
small



Art. **342**
medium



Art. **343**
large



Art. **339**
small



Art. **340**
medium



Art. **344**
small

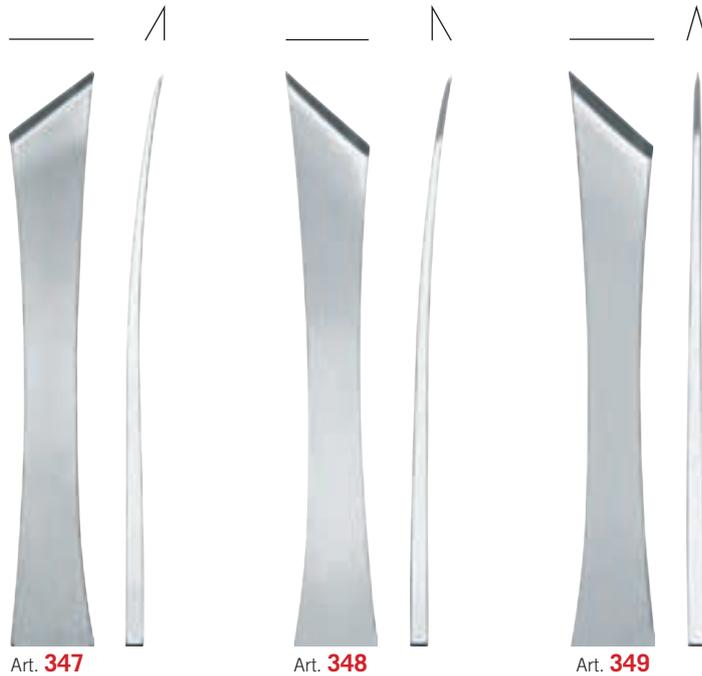


Art. **345**
medium



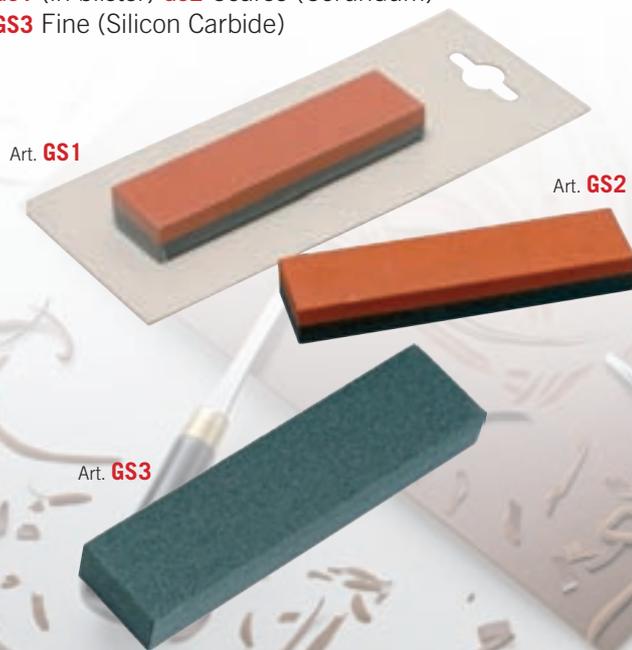
Art. **346**
large





Per avere sempre un'ottima qualità di segno, si consiglia di affilare le punte dei vari strumenti con le apposite pietre a doppio impasto, grezzo e fine: **GS1** (in blister) **GS2** Grezza (Corindone) **GS3** Fine (Carburo di Silicio).

To always have an excellent quality mark we recommend sharpening the tool points with the right stones that have a dual composition, coarse and fine: **GS1** (in blister) **GS2** Coarse (Corundum) **GS3** Fine (Silicon Carbide)



L'elegante confezione con finestra permette di poter visualizzare il prodotto in tutte le sue forme, garantendo all'utilizzatore finale le qualità dell'utensile, l'euro foro ne permette l'esposizione nei punti vendita.

The packaging features a window that allows a clear view to the quality of the products inside. The euro hole make easier to merchandise it in different retail environments.

Sgorbie da legno | Woodworking Chisels



Art. 1001

Art. 1002

Art. 1003

Art. 1004

Art. 1005

Art. 1006

Art. 1007

Art. 1008

Art. 1009

Nove modelli con lama in acciaio temperato e affilato fissata in un manico di legno rinforzato da una ghiera di contenimento in acciaio lucido. La loro solidità permette l'uso a percussione per intagliare e scolpire legno. Si dividono in tre categorie: **cesello, scalpellino, angolo.**

Nine models with hardened stainless steel cutting blade, fixed in a wood handle reinforced with a stainless steel ring. Thanks to their solidity they can even be hammered upon to carve and engrave wood. They are divided into three categories: **chisels, gouges and cornered.**

Dimensioni | Dimensions
20 cm - 8"



Pietre d'agata
con ghiera in ottone e manico in legno |

Agate stone
with brass ferrule and wood handle



Art. 13



Art. 1



Art. 21



Art. 10



Art. 17



Art. 16



Art. 4



Art. 6



Art. 2



Art. 8



Art. 15



Art. **9010/A**
200 x 280 mm

Il cuscino specifico per doratore è uno strumento indispensabile nella doratura ed in particolare nell'applicazione della foglia d'oro, una sottilissima lamina di metallo oro che può essere applicata su qualsiasi materiale.

The gilding cushion is essential for gilding, especially for applying gold leaf, a very thin foil of gold metal that can be applied on any material.

Il coltello da doratore o tagliaoro serve per tagliare la foglia d'oro. Per un ottimo risultato nell'utilizzo, si consiglia di non toccare la lama con le dita, in tal caso va sgrassata solo con dell'alcool, ricordandosi di effettuare l'affilatura con carta abrasiva finissima. Per comprimere la foglia d'oro nel supporto si utilizza uno strumento con punta in pietra d'agata. La superficie estremamente liscia della **pietra d'agata** permette di fissare e lucidare la foglia d'oro.

The gilding knife is needed to cut the gold leaf. For an excellent result when using it, we suggest not touching the blade with your fingers otherwise it has to be degreased only with alcohol, remembering to sharpen it with extra fine grain sandpaper. A tool with **agate stone** point is used to press the gold leaf into the support. The highly smooth surface of the agate stone lets you fix and polish the gold leaf.



Art. **9010/B**
170 x 210 mm

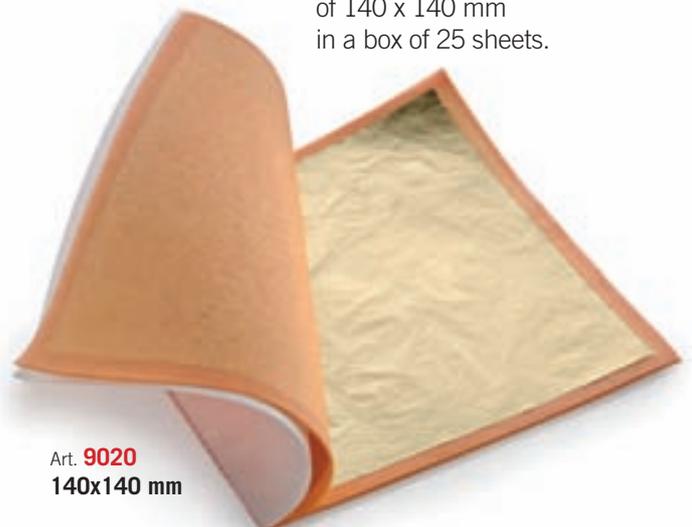
Missione liquida all'alcool, acqua e solvente | Disponibile in diverse quantità.

Liquid mission alcool, water and solvent | Available in different quantity.

Art. **9030**
250 ml

Foglia d'oro | Gold leaf
Disponibile in fogli di 140 x 140 mm in scatole da 25 fogli.

Available in sheets of 140 x 140 mm in a box of 25 sheets.



Art. **9020**
140x140 mm

Tagliaoro e accessori |

Gilding knife and equipment



Art. **9000**

Art. **9100**

Art. **9200**

Il tagliaoro, con lama affilata in acciaio inox lucida.
Gilding knife with sharpened blade in stainless steel with mirror finishing.

Art. **9000** Tagliaoro con ghiera a 2 tagli |
Gilding knife with ferrule and 2 cuts.

Art. **9100** Tagliaoro con rivetti ad 1 taglio |
Gilding knife with rivets and 1 cut..

Art. **9200** Tagliaoro con rivetti a 2 tagli |
Gilding knife with rivets and 2 cuts.



Busta in plastica rigida |
Hard plastic OPP bag

Art. **9500**

Spatole per serigrafia |
Serigraphy palette



Art. **40/195/B**
Lama | Blade 195 mm
Totale | Total 320 mm



Art. **60/125/B**
Lama | Blade 125 mm
Totale | Total 280 mm



Art. **30/175/B**
Lama | Blade 175 mm
Totale | Total 310 mm



Art. **26/190/F**
Lama | Blade 190 mm
Totale | Total 305 mm

Spatole per serigrafia in acciaio inossidabile con finitura a specchio e manico ergonomico in legno naturale con rivetti. Disponibili in diversi modelli. |

Serigraphy stainless steel palette knives with mirror finishing and an ergonomic handle in natural wood and rivets. Available in different articles.

Spatole per mescolare |

Mixing palette knives



Art. **35/200/F**
Lama | Blade 200 mm
Totale | Total 325 mm



Art. **35/125/F**
Lama | Blade 125 mm
Totale | Total 250 mm



Art. **19/110/F**
Lama | Blade 110 mm
Totale | Total 210 mm



Art. **40/135/F**
Lama | Blade 135 mm
Totale | Total 260 mm



Art. **30/210/F**
Lama | Blade 210 mm
Totale | Total 335 mm



Art. **40/255 /F**
Lama | Blade 255 mm
Totale | Total 375 mm

Queste spatole sono ideali per le tecniche di pittura tradizionali e moderne, ottime per la stesura dei fondi, per miscelare e stendere. Lama estremamente flessibile. Il manico ergonomico, disponibile in bubinga rosso chiaro, permette un ottimo controllo. Inoltre questa tipologia di spatola è utilizzabile anche da cuochi e pasticceri. |

These palette knives are ideal for traditional and modern painting techniques, especially for background products, mixing and applying. Highly flexible blade. Ergonomic handle, available in light red bubinga, provides for excellent control. In addition, this kind of spatula is ideal for chefs and pastry cooks.

Trancia manuale

Garantisce un costante e preciso taglio degli inserti, prodotta con materiali di alta qualità resistenti all'usura, sia della parte meccanica, che la parte del taglio.

Bench Shears

Guaranties a costant and precise cutting of the tiles, made with high quality materials wear resistance of the mechanical and cutting parts.

Art. **MOS/CUT**



Strumenti per il mosaico |

Mosaic Tools

Linea di utensili di altissima qualità, dedicati alla lavorazione del mosaico. **Martelli** in acciaio temperato, disponibili con punta in widia specifica per sezionare le tessere vetrose. **Cunei** per ceppi e **tenaglie**, anch'essi per sagomare e sezionare le tessere di mosaico. La qualità di questi utensili è garantita da oltre trent'anni di collaborazione con i professionisti del settore e dai rigorosi controlli di qualità, effettuati dal nostro personale nelle linee di produzione.

Line of top quality tools for working mosaic. **Hammers** in hardened steel, available with tip in extra strong widia specifically for cutting glass tiles. **Wedges** for stump and **pincers** which are also for shaping and cutting mosaic glass and stones. The quality of these tools is guaranteed by more than thirty years working in close contact with professional Artists in this sector and by the severe quality controls from our production lines.



Art. **150**
Pinza in acciaio INOX
Pliers Stainless steel
150 mm

Art. **160**
Pinza in acciaio INOX
Pliers Stainless steel
160 mm

Art. **200**
Pinza in acciaio INOX
Pliers Stainless steel
200 mm



Sono disponibili su richiesta inserti vetrosi in stile "Bizantino".
Available on demand glass tiles in "Byzantine" style.



Art. **WH** | **Manico in legno**
Wood handle



Widia

Acciaio | Steel

Art. **MOS 450g W1** | Art. **MOS 750g W1** | Art. **MOS 950g W1**



Widia

Widia

Art. **MOS 450g W2** | Art. **MOS 750g W2** | Art. **MOS 950g W2**



Acciaio | Steel

Acciaio | Steel

Art. **MOS 450g ACC** | Art. **MOS 750g ACC** | Art. **MOS 950g ACC**



Widia

Art. **MOS T**

New



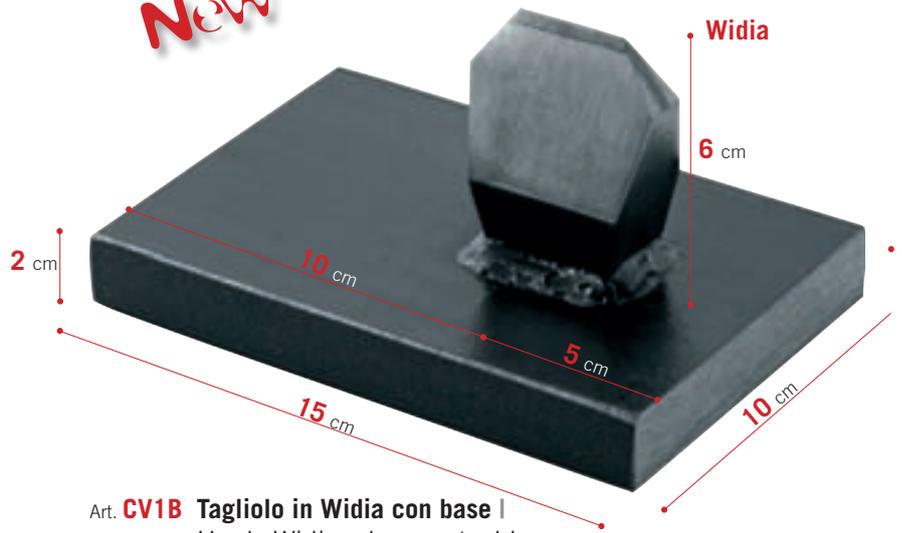


Widia



Art. CV1

New



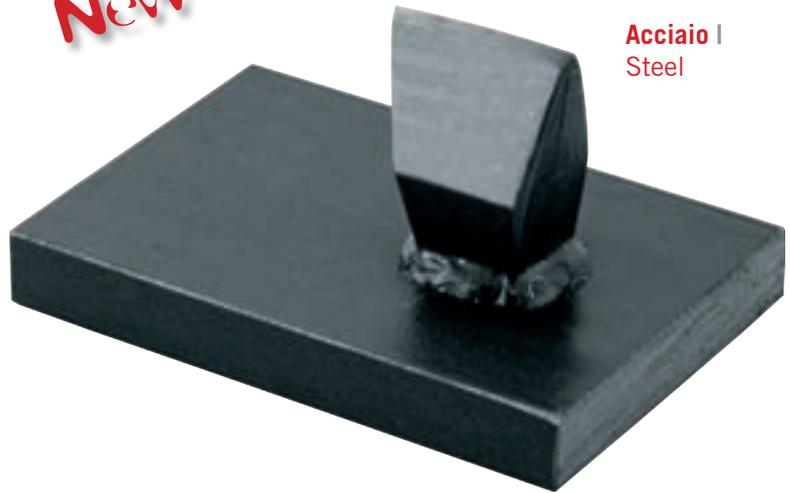
Art. CV1B Tagliolo in Widia con base |
Hardy Widia edge on steel base

Acciaio |
Steel



Art. C2

New



Art. C2B Tagliolo in acciaio con base |
Hardy steel edge on steel base



Tenaglie I

Pincer

New

Tenaglia con punte in Widia affilate |
Pincer with sharpened Widia edge



Widia



Art. **MTV**



Widia



Art. **MT**

Tenaglia con rotelle in Widia affilate |
Pincer with sharpened Widia wheels

Widia



Art. **MTR**



Spatole |

Spatulas

| mm 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 120 |



Art. **S 4**



**Spatole in acciaio al carbonio, manico in legno naturale con ghiera.
Disponibili in 10 modelli |**

Carbon steel spatulas, natural wooden handle with ferrule.
Available in 10 models.

- S 2** mm 20
- S 3** mm 30
- S 4** mm 40
- S 5** mm 50
- S 6** mm 60
- S 7** mm 70
- S 8** mm 80
- S 9** mm 90
- S 10** mm 100
- S 12** mm 120

Spatole |

Spatulas



Art. **V**

Art. **VT**

Art. **V**

Art. **VT**

Spatole in acciaio inossidabile temperato, finitura lucida a specchio, alta flessibilità, legno rosso naturale con rivetti.

Disponibili in 6 modelli angoli tondi - VT ed angoli a 90° - V |

Tempered stainless steel spatulas, mirror finishing, high flexibility, rosewood natural handle with rivets.

Available in 6 models round corners - VT and 90° corners - V .

VT 40 mm 40
VT 65 mm 65
VT 80 mm 80
VT 100 mm 100
VT 120 mm 120
VT 140 mm 140

V 40 mm 40
V 65 mm 65
V 80 mm 80
V 100 mm 100
V 120 mm 120
V 140 mm 140



Imballi articoli - accessori |

Packages - accessories

Art. **OPP 1** | Art. **OPP 3**

Sacchettino
da 1 o 3 pz. |
Opp bags
of 1 or 3 pieces.



Art. **9500**

Busta in plastica
rigida |
Hard plastic
OPP bag.



Art. **SET W3** | Art. **SET W6**

Scatole con finestra in cartone
plasticato da 3 o 6 pz. |
Plasticised cardboard boxes with
window 3 or 6 pieces.



Art. **SET 12W6**

Espositore in cartone,
contenente 12 SET W6.
Cardboard display,
holding 12 W6 sets.



Manichini - Manikins

F = donna | female

Art. **F20** • 20 cm - 8"

Art. **F30** • 30 cm - 12"

Art. **F40** • 40 cm - 16"



M = uomo | male

Art. **M20** • 20 cm - 8"

Art. **M30** • 30 cm - 12"

Art. **M40** • 40 cm - 16"



Compasso in legno

Wood made compass

Art. **Com20**

20 cm - 8"



Rigraziamenti all'artista Jouault Danielle, all'artista Enzo Borean e a tutti i clienti per aver scelto i nostri prodotti.

Special thanks to the artist Jouault Danielle, the artist Enzo Borean, and to all the customers for having chosen our products.



ruas:medeia



R.G.M. di Rosa Gastaldo Edoardo

Via La Mola, 12 - 33085 Maniago, PN - ITALY - tel +39 0427 701416 - fax +39 0427 730448

www.rgm-art.com